

物語の前にもストーリーがあった!

このゲームは、ファンタジーゾーンへと向かう前に、オパオパとウパウパが受けた実戦訓練の記録である!

OPA OPA

オパオパ

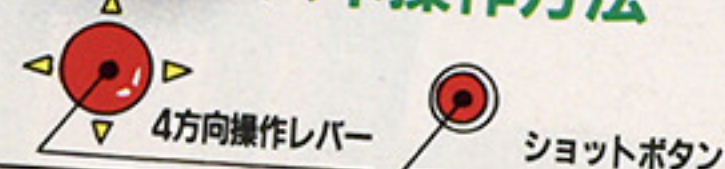
◆オパオパの特徴◆

- 大ヒットゲーム“ファンタジーゾーン”のキャラクター「オパオパ」を主人公とした、誰にでも楽しめるゲームです。
- 2人で協力し合うことも、得点を競い合うこともできる2人同時プレイがOK。
- システムEに対応。
- お求めやすいエコノミープライス。

◆オパオパの遊び方◆

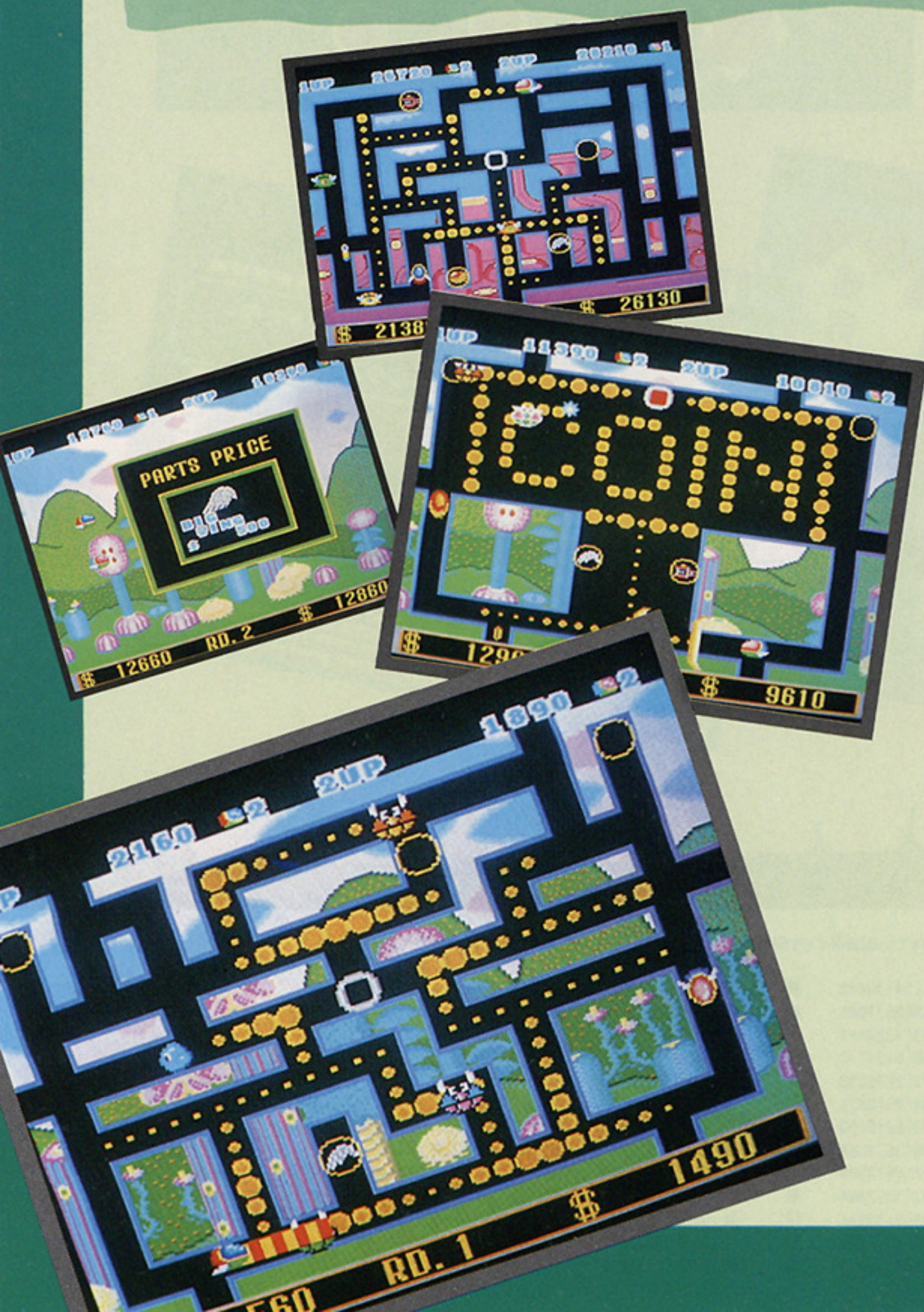
- オパオパおよびウパウパを操作して、画面内にちらばるコインを集めてください。
- 集めたコインでパワーアップすると、敵を倒すことができ、倒した敵はコインに変わります。
- 画面内のコインを全部集めると、次のラウンドへと進めます。

コンパネ操作方法

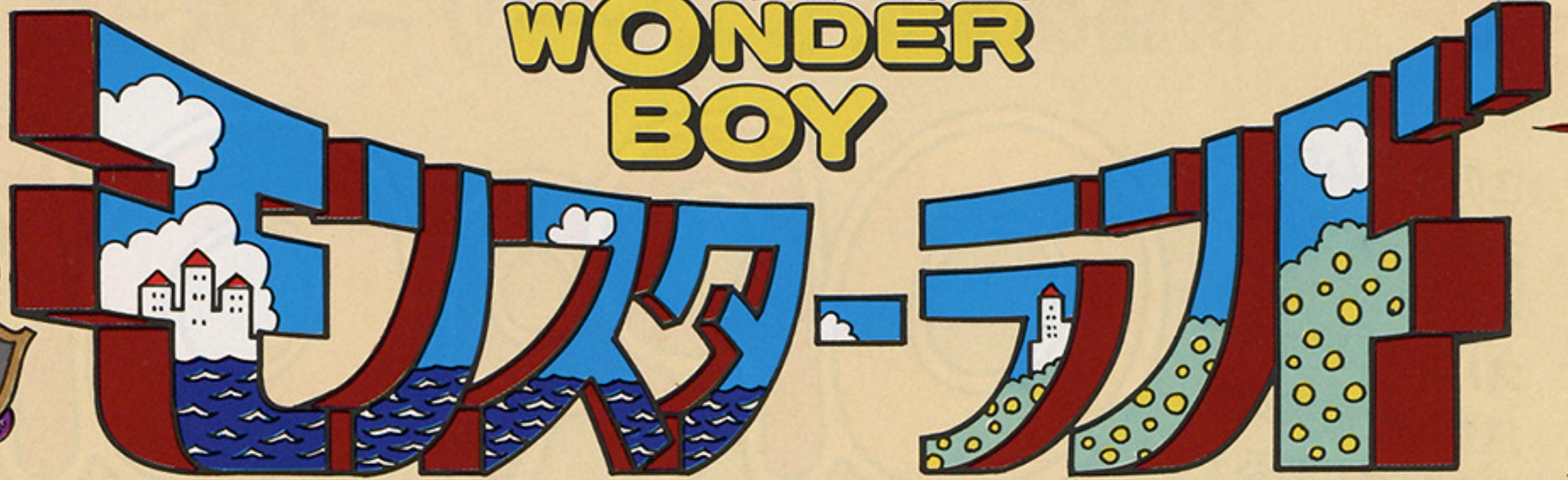


◆パワーアップアイテム◆

| | | | |
|--|-------------------------|--|-----------------------------|
| | BIG WINGS 速くなる | | LASER BEAM レーザー砲 |
| | SMOKE 敵の追跡から逃れられる | | FIRE BOMB 横方向の敵を破壊できる爆弾 |
| | SINGLE SHOT ショット1発発射 | | HEAVY BOMB 縦方向の敵を破壊できる爆弾 |
| | TWIN SHOT ショット2発発射 | | TOP POWER 敵を接触して破壊できる |
| | WIDE BEAM ワイドなビーム砲 | | |



Do you know me?



扉の中には、 誰がいる。

ビックリ活躍ロールプレイング・ アクションゲーム!

ブック少年は、悪の化身ドラゴンを倒すためにモンスターランドへと足を踏み入れた。敵を正義の剣で撃ち、お金を集め、アイテムを揃え、そして情報を頼りにドラゴンの部屋めざして出発だ。

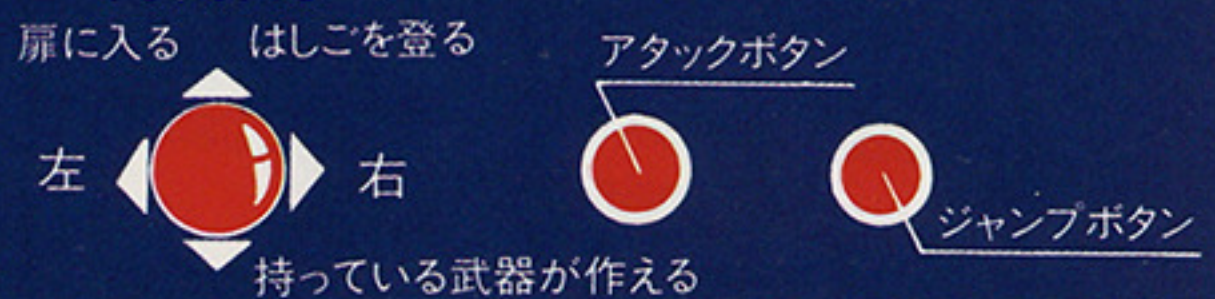
モンスターランドの特徴

- コミック調のキャラクターが活躍する、ロールプレイングとアクションの両方を取り入れたゲームです。
- ゲーム展開に応じて上下左右にスクロール。しかも迷路の要素も盛り込み、変化に富んだゲーム内容としています。
- コンティニュープレイも可能です。
- システム2に対応。

モンスターランドの遊び方

- お金を集めアイテムを揃えて、大ボス“ドラゴン”を倒してください。
- 各ラウンドの最後に出てくるボスを倒すと、次のラウンドに進めるカギが手に入ります。
- LIFEメーターがゼロになるとゲームオーバーです。

コンパネ操作方法



SD-3011

SEGA®

株式会社 セガ・エンタープライゼス

本社 東京都大田区羽田1-2-12 〒144 電話 03(743)7432(販売事業部) 03(743)7433(営業事業部)
札幌支店 札幌市豊平区豊平五条3-2-34 〒062 電話011(841)0248(代表)
関西支店 大阪府豊中市豊南町東2-5-3 〒561 電話 06(334)5333(代表)
博多支店 福岡県福岡市中央区白金2-5-15 〒810 電話092(522)4715(代表)

●ここに記載されている製品の内容は、予告なしに変更される場合もございますので、ご了承下さい。

©SEGA 1987.7

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------|
| 札幌 011(841)0248 | 仙台 022(22)583984 | 新潟 025(22)33464 | 山形 023(22)2125 | 宇都宮 0286(61)8770 | 横浜 045(713)7411 | 相模原 042(22)3801 | 熱海 0465(63)2577 | 伊豆 0558(2)4521 | 沼津 0559(62)5972 | 金沢 0762(91)2030 | 富山 0764(22)0749 | 石川 076(22)0749 | 福井 0776(22)0749 | 山梨 0556(22)0749 | 長野 026(22)0749 | 岐阜 057(22)0749 | 愛知 052(22)0749 | 京都 075(691)8885 | 和歌山 0734(51)2466 | 徳島 087(22)0749 | 香川 087(22)0749 | 高松 087(22)0749 | 愛媛 089(22)0749 | 福岡 092(522)4715 | 佐賀 095(22)0749 | 熊本 096(68)6730 | 大分 0975(52)3361 | 宮崎 0982(32)6521 | 鹿児島 0992(51)2092 | 沖縄 098(22)0749 | 松山 0878(22)0108 | 高松 0878(22)0108 | 岡崎 092(522)4715 | 米子 0942(44)3595 | 北九州 093(551)7694 | 長崎 0958(44)0034 | 熊本 0963(68)6730 | 大分 0975(52)3361 | 宮崎 0982(32)6521 | 鹿児島 0992(51)2092 | 沖縄 098(22)0749 |
|-----------------|------------------|-----------------|----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|----------------|