



Dreamcast

SEGA



ドリームキャスト専用ソフトのご使用前に

保護者の方へ 小さなお子さまがご使用になる場合は、必ず保護者の方が一緒に読んで説明してあげてください。

▲ 注意

- このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、目に負担が掛からないようテレビ画面から十分に離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10~20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用はおやめください。長時間の使用またはテレビ画面に近づいて使用すると、視力低下の原因となります。
- ごくまれに、強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。
- ディスクは回転が完全に止まってから取り出してください。回転中のディスクに触ると、ケガやディスクの損傷の原因となります。
- このディスクは、ドリームキャスト専用です。オーディオ用のCDプレイヤーで使用すると、大音量によって耳に障害を被る恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

使用上のご注意

- ディスクの両面ともキズ、汚れや指紋等をつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。
- ひび割れ、変形、破損したものを接着剤等で補修したディスクは誤作動や故障の原因になりますので、絶対に使用しないでください。
- ディスクの両面とも文字を書いたり、シール等を貼らないでください。
- 使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。
- 汚れを拭くときは、レンズクリーニング等に使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジン等は使わないでください。
- このディスクを一般的なCDプレイヤー等で使用すると、機器の故障やスピーカー等を破損する原因になりますので、絶対に使用しないでください。
- ドリームキャスト本体およびご使用になる周辺機器の取扱説明書等も必ずあわせてご覧ください。

*このソフトは「タイトル名」「どのくらいそのソフトで遊んだか」「どんなふうにそのソフトを遊んだか」等のプレイ履歴(プレイ情報)を「本体メモリ」に記録します。この情報は、さまざまなソフトでお客様のそれまでの遊び方・進み方によってゲームの展開を変化させるために使われる予定のものです。

*弊社の商品は、常に調査・研究・改良の努力を行っておりますので、お買い求めのソフトと印刷物の内容が一部異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

CONTENTS

- | | |
|---------------|---------------|
| ゴロゴロ 4 | 基本操作方法 8 |
| ゲームスタート 9 | ストリート 11 |
| ゴロゴリティ 13 | |
| システム 26 | インターネット 27 |
| VM実行コアファイル 32 | アーティストゴロゴリ 34 |

このたびは
ドリームキャスト専用ソフト
「ジェット セット ラジオ」を
お買い上げいただき、
誠にありがとうございました。
ゲームを始める前に
この取扱説明書を必ず
お読みください。

このゲームはバックアップ対応です。バックアップにはメモリーカード(ビジュアルメモリ別売)
が必要です。バックアップに必要な使用容量などについては下記をご覧ください。セーブ中に本体
の電源を切ったりメモリーカード、コントローラの抜き差しを行わないでください。

システムファイル [JETRADIO.SYS]	4	VM実行ファイル [JETRADIO.VM]	30
オリジナルグラフィティファイル [JETRADIO.SMA]	18以下	グラフィティファイル(スマル)	18以下
オリジナルグラフィティファイル [JETRADIO.LAR]	34以下	グラフィティファイル(ラージ)	34以下
オリジナルグラフィティファイル [JETRADIO.XLA]	66以下	グラフィティファイル(X・ラージ)	66以下

ゴローグ

ご注意 本ソフトウェアで行われるグラフィティ行為は、架空の世界における出来事であり、実際に同様の行為を行った場合は刑法第260条・261条(建造物等損壊罪・器物損壊罪)により罰せられる場合があります。

ここは東京によく似た、とあるアジアの街、“トーキョート”。

What's up? What's up?

ビルを越え、車道を横切り、届いていいのか? この電波。聞こえていいか? 僕の声。

トーキョー上空を気ままにマッハでコライド中! リー“ゴロフェッサーK”の参上だぜ。

今ここトーキョーのストリートでもっとも熱い町は、

新開発ネオリウム単ゼロ電池使用のオーバードライゴ磁気モーター式スケートシューズを履いた
ワルガキどもと、このジャコム・ミュージック海賊ラジオ放送“JET SET RADIO”!

よい子は聽くなよ、宿題でもやつだけ!

トーキョーストリートはヨツのグルーヴがにぎみ合ってゐる。

西は夜のパンチングショウ、ハイテクマニア機械人間チーム“アイスタンゴ”。

東は夕日の街コガネショウ、怪物マスク変態チーム“ボイスコジャム”。

そして南は昼のシゴヤショウ、悪乗りクレイジーチーム“GG”だ。

それではスグレーパー手に自分たちのシンボルをグラフィティ*して、シマを主張し合ってゐる。
トーキョーは“六角グルーヴ”の共同プロジェクト「21世紀プロジェクト」が始まってから、

“鬼島警部”ヒケータツの取り締まりも厳しくなってきやがった。

おっと、シゴヤショウに見たことのないグラフィティが発見されたぜ。

嫌な予感がするぜ。

まさかトーキョーはコロシアムになっちゃうのか?

そんなおもてらをゴロフェッサーK、歓迎はしないが止めもしないぜ。

ヒビ波にみせ。気弱なヤツは戸締りしとけ!!

ゴロフェッサーK

*グラフィティ：グラフィティアート。主にスプレーによる壁画など。

アーティスト



乱入



GG

対立

ノイズショウ

取り締まり

取り締まり

取り締まり

対立

ボイスコジャム

鬼島警部
ヒケータツ

取り締まり

JET SET RADIO

ゴロコエッサーK

身長185cm、黒人。トーキョーのストリートを中心に、クールでノンジャンル、ノンストップでゲリラ的に電波を乗っ取って音楽をかけまくる、海賊ラジオ放送“ジェットセットラジオ”的DJ。トーキョー在住13年、スーパーアフロドレッドヘヤーがシンボル。国籍不明の毒舌ラップ、クレイジーDJプレイが若者に支持されている。トーキョーについて知らないことはなく、裏情報までもすべて握っている。彼の存在については謎が多い。

GG

シブヤチョウのプレイヤーチーム。「ボリシーがない」というボリシーを持った連中が勝手に集まり、センター街裏路地のガレージをアジトにしている。トーキョーでもっともにぎわっている場所のためか、他のチームによく狙われている。ガレージは趣味で集められたものや拾つたものでごった返している。散歩を怠っているので嫌が悪いペットの犬がいる。

ガレ
ビート
コーン

ボイスコジャム

コガネチョウのホラーマスクチーム。半魚人マスクがトレードマークの彼らは、トーキョー中を「恐怖」で埋め尽くそうともくろんでいる。卑怯な行動の割に、頭が悪く、美女をさらうつもりがマネキンだったなど間抜けな行動が多い。ネコやカラスと会話ができるらしい。

ハイズヨンコ

ベンテンチョウのハイテクチーム。特殊なメガネで暗闇を行動する。カラダに仕掛けたテープレコーダーで、街のノイズを収集している。電気機械の知識で街中の電気施設を利用し、人々をパニックに陥れようとしている。今日も彼らの変調された声が、不気味にベンテンチョウの夜に響き渡る。

身長152cm。チビ。無精ヒゲに汚い髪型、シワシワのスーツなど、その風貌はテレビの見過ぎか？ 切れると見境なく自慢の暴徒鎮圧銃（ゴム弾）をぶつ放す、危険なヤツで、署内でもおそれられている。

口癖は「俺がオキテだ。おまえに裁判は必要ない。地獄へ堕ちろ。」

酒とタバコがあれば一週間生きていられるらしい。若者嫌いの裏には彼の過去にトラウマがあるとか・・・。

鬼島警部

JET-SET RADIO

基本操作方法

このゲームは1人用。コントロールポートAにドリームキャスト・コントローラをセットしろ。
ゲーム中にⒶ・Ⓑ・ⓧ・⓪ボタンを同時に押しながらスタートボタンを押すとリセットできるぜ。



	基本操作	ゲーム操作	グラフィティ操作
アナログ方向キー	カーソル移動	プレイヤーの移動	コマンド入力
方向ボタン	カーソル移動	—	
スタートボタン	ガレージ画面に戻る	ポーズ／ポーズの解除	
Ⓐボタン	決定	ジャンプ	
Ⓑボタン	キャンセル	—	
Ⓑトリガー	—	視点変更／グラフィティアクション	※視点変更/ダッシュについてP.15をご覧ください
Ⓐトリガー	—	スピードアップ（入力直後の一定時間はダッシュ）	

※ⓧ・⓪ボタンは使用しません

※本体の電源を入れるときにアナログ方向キー／Ⓑ／Ⓐトリガーを動かすと、
ポジショニングの調整が正しく行われず、誤動作の原因になります。

ゲームスタート

タイトル画面でスタートボタンを押すと下の画面が表示される。▲▼で選択、Ⓐボタンで決定だ。

ハジメカラ

初めからプレイするときはここだ。オープニングムービー後、“プラクティス（練習）”スタートだ。クリアするとガレージ画面(→P.10)が表示されるぜ。



ツヅキカラ

保存してあるセーブファイルをロードするぜ。
◀▶でメモリーカードを選択したら、Ⓐボタンで決定しろ。決定後、ガレージ画面(→P.10)が表示されるぜ。

＜プラクティス＞



「ハジメカラ」を選択すると、“プラクティス”スタートだ。“ガム”“コーン”的走りをマネしろ。クリアできればやつらをキャラクターとして使用可能になるぜ。マネに失敗したり、スタミナゲージが制限時間が0になるとゲームオーバーだから注意しろよ。

ガレージ画面が表示されたら、**↔**でモードを選択、**Ⓐ**ボタンで決定しろ。



ストリート

P.11 街中を駆け回り、クールなトリックと、グラフィティを描きまくるのがこのモードだ。シフヤチョウ・コガネチョウ・ベンテンチョウの3ステージがおまえの遊び場だぜ。



グラフィティ

P.19 ゲームで描くグラフィティの選択やオリジナルのグラフィティが作れるぜ。



オプション

P.26 セーブやランキングの確認、ゲーム中の設定変更ができるぜ。



インターネット

P.27 インターネットの「ジェットセットラジオ公式ホームページ」にアクセスしてオリジナルグラフィティのアップロード／ダウンロードやランキングに挑戦などができるぜ。

ストリート

“ストリート”モードの説明を始めるぜ！ルールはタンジュン、操作もカンタンだぜ。



【ルール】

制限時間内にエリア内にあるグラフィティポイントにグラフィティを描け。クルマやケーカンの攻撃、高いところから転落などでダメージを受け、スタミナゲージが0になるとゲームオーバーだぜ。

① スタミナゲージ

ダメージを受けると減る。0でゲームオーバー。



② スコア

グラフィティやトリックを決めるとポイントプラス。

③ グラフィティポイント

矢印マークのそばで△トリガーを押すとグラフィティが描ける。描かなくともクリアできるものもある。

【矢印の色と意味】

- ：描かないとクリアできない
- ：描かなくてもクリアできる

④ 制限時間

0になるとゲームオーバー。

⑤ スプレー缶の数

持っている数だけグラフィティが描ける。

⑥ 矢印

敵に追われたり、エリア外付近で表示される。

【矢印の意味】

ミニゲロ：敵に追われている時に表示。矢印方向に逃げれば敵を振りきれる。

ミニゲロ：矢印方向に進むとエリア外に出て、リタイアとなりガレージ画面に戻る。

ストーリーの流れ

1



ステージ/キャラクターを選べ！

まずはステージを選べ。初めは1つしか選べないが、クリアしていくにつれ選べる範囲が多くなるぞ。△□←→で選択、Ⓐボタンで決定だ。次はキャラクターだ。初めは3人しか選べないが、街で有名になってライバルの挑戦に勝つと仲間になってくれるかもしれないぜ。←→で選択、Ⓑボタンで決定だ。

パワー ゲージが多いほどスタミナ大
テクニック ゲージが多いほど小回りが利く
グラフィティ ゲージが多いほどグラフィティの難易度が高く、持てるスプレー缶の量が少ないが、得られるポイントが多いようだ

2



スプレー缶を集めよ！

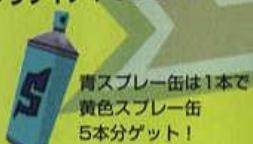
グラフィティするには「スプレー缶」が必要。街中でスプレーを見つけたら必ずゲットだ。入手したスプレー缶の数は画面左下に表示されるぞ。キャラクター選択時の「グラフィティ」ゲージによってスプレー缶の持てる数が違うぜ。スプレーには「キズスプレー」ってもある。取るとスタミナが回復するぜ。

スプレー缶がなければ
グラフィティできないぜ！

キズスプレーで
スタミナ回復！



黄色スプレー缶。グラフィティ1回入力につき1本消費



青スプレー缶は1本で
黄色スプレー缶5分ゲット！



大小2種類あるキズスプレー。
スタミナの回復する量が違うぞ！

3



グラフィティポイントを探せ！

街中にある矢印マーク、こいつがグラフィティポイントだ。矢印の色にも意味があるんだぜ(→P.11)。吹き出しが表示されたらトリガーを押すんだ。スプレー缶を持っていればグラフィティできるぜ。サイズの小さい(スマール)グラフィティはスプレー缶1本でグラフィティ完了。サイズが大きい(ラージ、X・ラージ)グラフィティの場合、コマンドアイコンが表示されるぜ。

4



グラフィティを描け！

サイズの大きいグラフィティは、グラフィティコマンドが表示される。そいつが表示されたら、コマンド通りにアナログ方向キーをグリグリ動かせ。ミスせずに連続で入力できると、ポイントがドンドンアップするぜ。正確にコマンド入力ができたおりこうさんには+50のボーナスをあげちゃうぜ。

アイテム

グラフィティソウル

スプレー缶同様、街中に落ちている「グラフィティソウル」をゲットすると、描けるグラフィティが追加されるんだ。追加されたグラフィティは「リストからグラフィティを選ぶ(→P.20)」で使えるようになるぜ。ただし、ゲーム中にゲットしてもそのミッションをクリアしないとリストに追加されないからな。ゲットしたからって油断するなよ。



5



ポイントとトリック名

トリックを決めよ！

ただ街中を駆けるだけじゃつまらない。ガードレールや壁面、空中でド派手にトリックを決めようぜ。トリックが決まればトリック名が画面に表示されるぞ。コンボ（途切れることなくトリック）すればボーナスポイントがもらえる。障害物にぶつかるなどすると、ボーナスポイントがもらえないから注意しきよ。



レール状の地形を使ったトリック。ガードレール、電線、手すり、屋根の縁・・・。街中の至る所にレールはあるぜ。敵に掴まれたときにブチかませば、振りほどくことができる。それにグラインド中は敵の弾に当たることもないんだぜ。それにグラインド中は敵の弾に当たることもないんだぜ。



ハーフパイプ状の地形や、スピードに乗っているときに出来るトリック。より遠くへジャンプできるぜ。



瞬間に壁面を滑るトリック。このトリックを使えばより高く、より遠くへジャンプできるぜ。



トリックしないと描けないグラフィティ、行けない場所、とれないアイテムなんかがあるぜ。もちろんトリックで敵を振り切ることもできる。さらにトリックをコンボすればボーナスポイントがもらえたり・・・。このゲームじゃトリックは必須テクニックだぜ！

6



敵妨害をかわせ！

無線をキャッチすると、画面右下に「ウデラジオ」が表示されるぞ。こいつが表示されたら注意。場合によってはケーサツや殺し屋が近くに来ているかもしれないぜ。

ウデラジオ

ヨッショで逃げよ！

「！」のフキダシが表示されたらヤバい！敵がおまえを銃やミサイルでねらってるぞ。さらにフキダシがトゲトゲになると弾を撃ってくるぜ！そんなときは走りながらトリガーを押してスピードアップ。入力直後の一定時間はダッシュ状態になり、このときは弾に当たらないんだぜ。ひとつ賢くなったら。



ニゲロ矢印



矢印の先まで
逃げ切れ！



矢印に目を配れ！

画面に表示される矢印にも目を配れよ。「ニゲロ」と表示されたら矢印方向へ逃げろ。敵の追跡を振りきれる場所があるぜ。地面の青い矢印の先がそれだぜ。

■トリガーを押すと視点が変わる。こいつをうまく使えばグラフィティポイント、敵の位置などが確認しやすくなるぜ。矢印マークの近くで押すとグラフィティしちまうから気を付けろよ。

【視点変更で状況把握】



壁を背にしている場合は■トリガーで真上からの視点になるぜ。



クリアランクは上から
「ジェット、ニトロ、
ターボ、エンジン、
モーター、ゼンマイ」

ステージクリア!

ステージクリアすると、クリアランク表示後、セーブするか確認してくるぜ。セーブする場合は「オッケー」を選んでⒶボタンだ。セーブ画面(→P.26)が表示されるぜ。

クリア条件には以下のものがあるぜ。ステージスタートのメッセージをよく読んどけよ。

- 赤い矢印マークのグラフィティポイントすべてにグラフィティを描く
- ライバルを追いかけて背中にグラフィティを描く

テクニック

バック

進行方向の逆にアナログ方向キーを入力すると、ブレーキがかかる。その瞬間、再度進行方向にアナログ方向キーを入力すると後ろ向きに滑り出す。これが「バック」だ。さらに再度進行方向に入力と同時にⒶボタンを押すとジャンプ後、バックするぞ。バック時のトリックは通常とは違うものが出来るぜ。(※バック中はダッシュできないぜ)



進行方向が↑の場合のやり方だ。左上のマークはアナログ方向キーの入力方向。バックはスピードが出ているときの方が出しやすいぜ。



ライバルアラカル!!

＜ライバル対決＞

「ライバルアラカル!!」これが表示されたら“ライバル対決”スタートだ。ライバルたちがおまえに挑戦して来るぜ。挑戦に勝てばキャラクターとして使用可能になる。さらに新しいグラフィティまでゲットできるぜ。挑戦内容はライバルが見せる走りと同様の走りをする「テクニック」と、ゴールであるグラフィティポイントめざして疾走し、先にグラフィティを描く「レース」の2つだ。挑戦を受けるか聞いてくるから➡➡で選んでⒶボタンだ。挑戦を受けたくないなんて言うチキンなヤツは「ノー」を選べ。ステージ選択画面に戻るぜ。ちなみに一度失敗したあのライバルたちのプレイはⒶボタンでスキップできるぜ。

ライバルたちは手強い。1度や2度負けたぐらいであきらめんなよ。



【ジェットグラフィティ】グラフィティポイントすべてにグラフィティを描くタイムを競う

【ジェットテク】

制限時間内でスコアを競う

【ジェットクラッシュ】仲間とレースし、どちらが早くゴール地点にグラフィティを描くかを競う

＜トライアル＞

“ストリート” “ライバル対決”をクリアしていくとプレイできるようになる“トライアル”。こいつはステージ選択画面で選べるようになるぞ。種類は以下の3つだぜ。

(ポーズ画面)

ゲーム中にスタートボタンを押すとポーズ画面が表示される。ここでマップの確認やラジオの音量が変えられるぜ。△ボタンで項目を選択しろ。

① ラジオVOL

←→でラジオのボリュームを変更。右へ行くほど街の音が消え、左へ行くほどラジオのボリュームを下げる。

② ゲームにモドル

Ⓐボタンでゲームを再開。



③ ガレージにモドル

Ⓐボタンでゲームをリタイヤし、ガレージ画面に戻る。

④ マップ

ステージのマップ。まだ描いていないグラフィティポイントも表示。

グラフィティ

自分だけのオリジナルグラフィティが作れるぜ。グラフィティはゲーム中はもちろん、「ジェットセットラジオ公式ホームページ」に登録也能から、クールなヤツを作つて自慢してやろう。◆で選択、Ⓐボタンで決定だ。

リストから グラフィティ を選ぶ



グラフィティリストが表示され、ゲーム中で使うグラ
フィティを選択。

グラフィティ を作る

オリジナルグラフィティを作成。※セーブに必要な空き容量
はP.25参照。

(ゲームバー)(一)(トイレスバー)(一)画面

ゲームオーバー!? おいおい、おネンネするにはちと早すぎないか? 項目が表示されたら←→で選んで、Ⓐボタンで決定だぜ。場合によっては項目が表示されない画面もある。そんときはⒶボタンを押すとガレージ画面に戻るぜ。



■ 項目には以下のものがあるぜ ■

[リトライ]

ゲームを最初からや
りなおす。

[ガレージへ]

ガレージ画面に戻る。

[タイトルへ]

タイトル画面に戻る。

*制限時間が0になった場合は「タイムオーバー画面」になるぜ。

("グラフィティ")操作

文字モード時	ペイントモード時
アナログ方向キー	カーソル移動
方向ボタン	項目選択
スタートボタン	ガレージ画面に戻る
Ⓐボタン	決定
Ⓑボタン	カーソルが「戻る」に移動
Ⓑボタン	アンドウ(動作を取り消し1つ前の状態に戻る)
■トリガー	—
■トリガー	細いスプレー(押す強さで太さが変わる)
	太いスプレー(押す強さで太さが変わる)

*Ⓐボタンは使用しません

<リストからグラフィティを選ぶ>

登録したグラフィティの確認やゲーム中で使用するグラフィティの変更ができるぜ。まず▲▼でサイズを選んで△ボタンを押せ。画面右のリストに選択したサイズのグラフィティリストが表示されるぞ。カーソルを移動させアイコンを選ぼう。「これだ！」と思ったアイコンで△ボタンを押せば画面左のウィンドウにそのグラフィティが表示され、ゲーム中で使用可能になるぜ。すべてOKならスタートボタンでガレージ画面に戻ろうぜ。

① ウィンドウ

決定したグラフィティを表示。上からスマート/ラージ/X・ラージサイズのウィンドウ。



③ リスト

選択中のサイズに登録されたグラフィティリストを表示。

*ファイル名が「PASSPORT POO」と表示されるもの

【アイコン】

G グラフィティソウル(→P.13)やライバル対決(→P.17)でゲットしたグラフィティがある場合表示される。

E オリジナルグラフィティ。「グラフィティを作る」で作成したグラフィティがある場合表示される。

DL インターネットでダウンロードした、すべての画像ファイル*、または「ジェットセットラジオ公式ホームページ」でダウンロードしたグラフィティがある場合表示される。

メモリーカードはコントロールポートAのコントローラの拡張ソケット1にセットしたものをロードするぜ。

このゲームで使える画像ファイルは「JPEG」方式のものだけだぜ。ただしJPEGの中にはこのゲームじゃ使えないものもあるんだ。「このデータは、残念ながら使えないぜ」と表示されたら悪いがあきらめてくれ。

画像ファイルの「ヌキ」の設定

画像ファイルの色を抜くことができるぜ。■/□トリガーで「ヌキ」を設定しろ。「ナシ」だと画像をそのまま表示、「ヌキ」の数字を大きくすると、色の抜ける範囲が大きくなるぜ。



<グラフィティを作成>

グラフィティサイズを選ぶ!

グラフィティのサイズを選べ。スマート/ラージ/X・ラージを◀▶で選択、△ボタンで決定だ。



ネームを入力!

ネームを入力。「カナ」「英数」とも7文字まで入力できるぜ。こいつをもとにグラフィティを作成だ。方向ボタンでカーソル移動、△ボタンで決定しろ。



【カナ】

カタカナ入力

【英 数】

英数入力(大文字のみ)

【←】

カーソル左へ(△でカーソルの前の文字を削除)

【→】

カーソル右へ(△でカーソルの前の文字を削除)

【削 除】

選択中の文字を削除

【戻 る】

前画面に戻る

【次 へ】

作業を終了し、「フォントを変える(→P.22)」へ

【ペイントモードへ】

ペイントモード(→P.24)へ

「やりなおす?」画面

「戻る」を選択すると表示される。方向ボタン◀▶で選んで△ボタンで決定だ。

【オッケー】 前画面に戻る

【ノー】 作業を続ける



(文字モードアイコン)

A

フォントを変える

字体を変形できるぜ。方向ボタンで変形したい文字にカーソルを合わせろ。全文字セットで変形するには「全文字」を選べばOK。あとはアナログ方向キーでカーソルをグリグリ動かせば文字が変形するぜ。気に入ったカタチになったらⒶボタンで決定だ。

「次へ」を選ぶと「位置」「サイズ」「回転」「レンズ」「モヨウ」の編集ができるぜ。



B

位置

文字の位置が変えられるぜ。方向ボタンで移動したい文字にカーソルを合わせろ。全文字セットで移動するには「全文字」を選べばOK。あとはアナログ方向キー／■／□トリガーで文字を移動させろ。位置が決まつたらⒶボタンで決定だ。



C

サイズ

文字のサイズが変えられるぜ。方向ボタンでサイズ変更したい文字にカーソルを合わせろ。全文字セットで変更するには「全文字」を選べばOK。あとはアナログ方向キー／■／□トリガーで文字のサイズを変更しろ。サイズが決まつたらⒶボタンで決定だ。



回転

文字の回転ができるぜ。方向ボタンで回転したい文字にカーソルを合わせろ。全文字セットで回転するには「全文字」を選べばOK。あとはアナログ方向キー／■／□トリガーで回転だ。決まつたらⒶボタンで決定しろ。



レンズ

文字に遠近感を付け、もっと立体的にできるぜ。方向ボタンでレンズを選択しろ。決まつたらⒶボタンで決定だ。

立体的になったかは、「サイズ」で文字サイズを変更すると、よく分かるぜ。



モヨウ

文字に模様が貼れるぜ。方向ボタンでテクスチャを選択しろ。貼るテクスチャが決まつたらⒶボタンで決定だ。



ペイントモードへ(→P.24)

ペイントモードに移る。

戻る

「やりなおす？」画面が表示される。

次へ

次の作業に移る。

(ペイントモードアイコン)



[ワンポイント]

ペイントモードではL/Rトリガーにこんなグレートな機能があるぜ。

【■トリガー】細（ペイント／消しゴム）押す強さで太さが変えられる

【△トリガー】太（ペイント／消しゴム）押す強さで太さが変えられる

パレット

グラフィティにペイントできるぜ。パレットが表示され、方向ボタンで使用する描画色にカーソルを合わせろ。L/Rトリガーを押しながらアナログ方向キーでスプレーを動かせば色が塗れる。ペイントし終えたら△ボタンで決定だ。



消しゴム

消しゴムが表示されるぜ。でも実はここを選ばなくても△ボタンを押せばどこでも消しゴムに切り替わるんだ。消しゴムが表示されたらL/Rトリガーを押しながらアナログ方向キーでペイントした色が消せる。文字は消えないから安心しな。消し終えたら△ボタンで決定だ。



全消去

ペイントを消すときはここで△ボタンだ。消していくか確認してくるから、方向ボタンで「オッケー」「ノー」を選択して△ボタンを押せ。文字は消えないから安心しな。やり直しは効かないから注意しろよ。



ズーム

作成中のグラフィティを拡大できる。倍率は「×1/×2/×4」から選べるぜ。方向ボタンで選択、△ボタンで決定しろ。



上下を塗り替える

「バレット」時のスプレーを文字の下にするか、上にするか変更ができるぜ。上にスプレーするよう設定すれば文字の上に絵が描けたりするんだ。頭を使ってイカすグラフィティを描けよ。



文字モードへ(→P.22)

文字モードに移る。

(文字/ペイント共通アイコン)

セーブ

イカすオリジナルグラフィティが作れても、「セーブ」を忘れちゃすべてバーダoze。セーブ画面(→P.26)が表示されたら方向ボタン➡➡で「オッケー」を選んで△ボタンで決定。セーブ画面が表示されるぜ。ただしいったんセーブ画面に移動しちまったグラフィティは、もう編集することができないからな。



グラフィティのセーブには以下のメモリーカードの空き容量が必要だぜ。

スマール…最大18 ラージ…最大34 X・ラージ…最大66

システム

セーブやランキングの確認、ゲーム中の設定変更ができるぜ。▲▼で選んでⒶボタンで決定だ。



セーブ画面

セーブ

ここではゲーム設定やプレイ内容、「ジェット セット ラジオ公式ホームページ」からダウンロードしたグラフィティの内容をビジュアルメモリで確認できるようになる“VM実行ファイル(→P.32)”がセーブされるぜ。セットしているビジュアルメモリ（メモリーカード）が表示されたら、セーブする方を選んでⒶボタンを押せ。セーブするか確認してくるからよければ「オッケー」を選んでⒶボタンだ。スタートボタンでガレージ画面に戻るぜ。



ステージスコア

ステージスコア画面が表示され、ゲーム結果が確認できるぜ。確認したいスコアを▲▼で選択だ。スタートボタンでガレージ画面に戻るぜ。



オプション

オプション画面が表示され、ゲーム中の設定変更ができるぜ。▲▼で選んで◀▶で変更だ。スタートボタンでガレージ画面に戻るぜ。

【サウンド】 サウンド出力（ステレオ/モノラル）を設定

【ぶるぶるばっく】 オンで“ぶるぶるばっく”が振動

インターネット

インターネットの「ジェット セット ラジオ公式ホームページ」にアクセスしてオリジナルグラフィティのアップロード、ダウンロードやランキングの確認ができるぜ。以下のことを確認してから、アクセスしてくれ。P.31に書いてあることも必ず読むようにな。



【ユーザー登録について】

セガプロバイダー（イサオネット）にユーザー登録が完了していないと、インターネットに接続できません。まだユーザー登録をされていない方は、「ドリームバスポート」でユーザー登録を行ってください。なお、古いバージョンの「ドリームバスポート」ではユーザー登録ができない場合があります。

その際は、官製ハガキに「住所」「氏名」「電話番号」と「ドリームバスポート希望」と明記の上、下記の宛先までお申し込みいただき、最新の「ドリームバスポート」をご入手ください。

【お申し込み先】

〒144-8531 東京都大田区羽田1-2-12 (株)セガ・エンタープライゼス ネットワーク事務局

【料金について】

- ネットワークのご利用には、プロバイダーへのインターネット接続料金と通話料（電話代）が必要になります。ご利用のしすぎにご注意ください。
- セガプロバイダー（イサオネット）をご利用で従量コースを選択された場合、0990から始まるダイヤルQ2による接続になり、通話料の他に3分10円の接続料がかかります。
- ネットワーク接続後のパスワードやID等の認証中に、なんらかの原因により回線が切断された場合でも、通話料等の料金は発生します。

マイインターネットの内容は日々更新されます。取扱説明書内の画面と違う場合がありますので、ご注意ください。

■ 注意！

セーブせずにインターネットにアクセスすると、それまでプレイしていたゲーム進行が消えてしまうぞ。右画面が表示されたら「セーブスル」を選んでⒶボタンを押せ。「セーブセズニスム」を選ぶとセーブしないでインターネットにアクセスするぞ。Ⓑボタンでガレージ画面に戻るぜ。



(L)メニュー / (R)メニュー

“インターネット”モードで■トリガー/■トリガーを押すとそれぞれのメニューが表示されるぜ。▲▼で選択、Ⓐボタンで決定だ。もう一度押すとメニューを消せるぜ。

Lメニュー

- ホーム ローカルホーム画面に戻る
- ゲームのHP ジェット セット ラジオ公式ホームページにジャンプ
- オプション ネットワークのオプション画面に移動
- ゲームに戻る インターネットへのアクセスを終了してゲームに戻る
- つなぐ インターネットへアクセス（アクセス時は「切る」になりアクセスを終了する）

Rメニュー

- 戻る ひとつ前の履歴がある場合、ひとつ前のページに戻る
- 進む ひとつ先の履歴がある場合、ひとつ先のページに戻る
- 再読み込み もう一度読み込みする
- 中止 処理中の作業を中止
- ズーム ページを拡大して表示。拡大時に選択すると元に戻る
- ファイル ファイル画面を表示

コアイル画面

“インターネット”モードを選択決定すると、オプションファイルのロードを行うファイル画面が表示される。「ドリームバスポート」のオプション設定ファイルがあるならば、そいつを自動的にロードするぜ。



ローカルホーム画面

ここから以下のページに移動できるぜ。ボインタを移動させてⒶボタンだ。



ジェット セット ラジオ
公式ホームページ



ジェット セット ラジオ
公式ホームページに
アクセス！



DreamHome



ドリームホームに
アクセス！



ジェット セット ラジオ公式ホームページ

ここが最高にヤバいページ「ジェット セット ラジオ公式ホームページ」だ。『グラフィティ』モードで作ったオリジナルグラフィティやスコアのアップロードや、他の奴らのグラフィティをダウンロード、さらにライバルたちのスコアランキングの確認などもできるんだぜ。せっかく来たんだ。楽しんでいってくれ。

グラフィティのセーブには以下のメモリーカードの空き容量が必要です。
スマール…最大18 ラージ…最大34 X・ラージ…最大66

ダウントロード

画像をグラコアティアに！

インターネットにアクセスして画像をメモリーカードに保存すれば、ゲーム中にグラフィティとして使うことができるんだぜ。保存のしかたは気に入った画像にポイントを合わせて△+○ボタンを押すだけ。メモリーカードの空き容量以内の画像であれば保存できるぜ。画像の確認やサイズの設定は、P.20の「リストからグラフィティを選ぶ」を見てくれ。



このゲームで使える画像ファイルは、基本的にJPEG方式のものだけだぜ。

[ネットワークに関するお問い合わせ]

「ネットワークサポートセンター」
ナビダイヤル) 0570-057-100 受付時間) 10:00~18:00 年中無休(弊社指定日を除く)
※通話料金がかかります。 ※0570より省略せずにかけください。
※携帯電話およびPHSからはご利用いただけません。一般的な電話よりおかけください。

■困ったときは■

ネットワークにつながらないときは、次のことをお確かめください。(ドリームバスポートのガイドブックも合わせてご覧ください)

- ・ドリームキャスト本体と電話回線がつながっているか確認してください。
- ・セガプロバイダー(イサオネット)にユーザー登録はしてありますか?まだ、ユーザー登録をされていない方は「ドリームバスポート」でユーザー登録を行ってください。
- ・サーバーが混雑しているかもしれません。しばらく待ってから接続してください。

■ネットワークでのデータ遅延について■

本ソフトはネットワークを経由してサーバーと情報をやりとりしています。電話回線やネットワークの状況によってはデータの送受信に遅延が発生し、操作に対してすぐに反応が返ってこない場合や回線が切断されることがあります。故障ではありません。ご了承ください。

■ネットワークマナー■

ネットワークは不特定多数の人が利用しているものです。お互いに不快な思いをしないためにマナーを守りましょう。

■グラフィティの登録申請について■

- ・著しく倫理に反するグラフィティの場合、申請されましても登録されないことがあります。
- ・第三者の著作権・肖像権を侵害するようなグラフィティの登録申請はご遠慮ください。
- ・不適切なグラフィティの申請が続く場合、今後のご利用をお断りする場合があります。

■グラフィティの著作権に関するお願ひ■

お客様がグラフィティを弊社サーバーにアップロードし登録を申請する場合、著作権に関して、お客様と株式会社セガ・エンタープライゼスは、以下のとおり合意するものとします。

- 1) お客様は、当該グラフィティが、第三者の著作権・商標権をはじめとする一切の知的財産権を侵害していないことを株式会社セガ・エンタープライゼスに保証するものとします。
- 2) お客様が当該グラフィティに対して有する全ての著作権(著作権法第21条乃至29条の権利)を株式会社セガ・エンタープライゼスに無償で譲渡するものとします。
- 3) お客様は、著作権法第59条に定められる著作人格権を株式会社セガ・エンタープライゼスに対し主張しないものとします。

■メールアドレスの公開について■

「ジェット セット ラジオ公式ホームページ」にグラフィティをアップして、自分のメールアドレスを公開した場合、第三者より不必要的メールが届く等の迷惑行為が発生した場合でも、弊社は一切責任を負いません。

VM実行コマンド

ビジュアルメモリに、「ジェット セット ラジオ公式ホームページ」でダウンロードしたグラフィティがセーブされている場合、ビジュアルメモリでそれらのファイルのタイトルやコメントなどが確認できるぜ。



※VM実行ファイルは、“グラフィティ”的“セーブ”以外で自動的にセーブされるぜ。
※VM実行ファイルは、ひとつのビジュアルメモリにつきひとつだけセーブ可能だけ。他のゲームのVM実行ファイルがセーブされていて消したくない場合は、別のビジュアルメモリを使ってくれ。



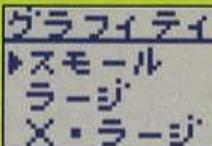
タイトル画面

“ジェット君”が表示されるぜ。これがタイトル画面。Ⓐ+Ⓑボタンを同時に押すとチャンネルセレクト画面が表示されるぜ。



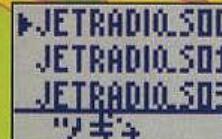
チャンネルセレクト画面

Ⓐボタンを押すと、グラフィティセレクト画面に移るぜ。



グラフィティセレクト画面

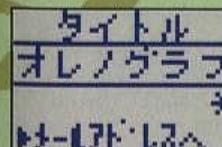
確認したいグラフィティのサイズを選択しよう。方向ボタン↑→で選択、Ⓐボタンで決定しろ。選択したサイズにグラフィティがない場合は「DLしてきたグラフィティなし」と表示されるぜ。Ⓑボタンでグラフィティセレクト画面に戻ってくれ。



グラフィティ画面

確認したいグラフィティを選択しよう。方向ボタン↑→で選択、Ⓐボタンで決定しろ。

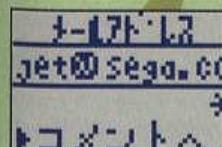
次のページがある場合「ツギ→」が表示され、選択決定で次ページを表示、ページがない場合は「モクジ→」が表示され、選択決定で「グラフィティセレクト画面」に戻るぜ。



グラフィティタイトル画面

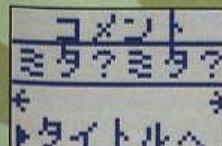
選択したグラフィティのタイトルが確認できるぜ。

ここで「メールアドレス」を選択決定で「メールアドレス画面」へ、「コメントへ」を選択決定で「コメント画面」が表示されるぜ。



グラフィティメールアドレス画面

グラフィティを作ったヤツのメールアドレスがある場合、ここで確認できるぜ。「→ツギ」を選択決定でメールアドレスの続きが見られる。「コメントへ」を選択決定で「コメント画面」が表示されるぜ。

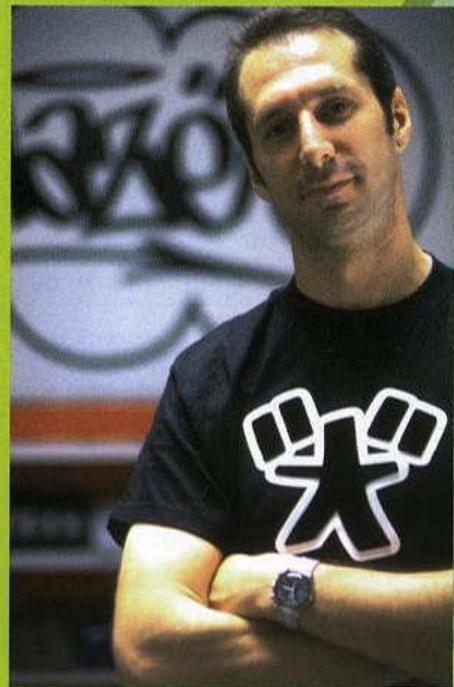


グラフィティコメント画面

グラフィティを作ったヤツのコメントがある場合、ここで確認できるぜ。次のページがある場合「ツギ→」が表示され、選択決定で次ページを表示、ページがない場合は「モクジ→」が表示され、選択決定で「グラフィティセレクト画面」に戻るぜ。

アーティストプロコト

“ジェット セット ラジオ”的グラフィティは、こんなスゲー、アーティストが参加してるぜ。彼の描いたグラフィティはステージのどこかに隠されている。ふつうに走ってちゃ、ゲットできねえぞ。



エリック "HAZE" ハイズ

グラフィティをギャラリーやメディアにおいて芸術として取り入れたアーティストの一人として知られるハイズ。「ニューヨーク・アンドーグランド」や「ヒップホップ・カルチャー」などがポップカルチャーの間で絶対的なテーマとして取り入れられた80年代初期には、キース・ヘリングや、ジャン=ミシェル・バスキアなどと共に作品を作り出していった。またヒップホップやエンターテイメント界においてデザイン、またプロデュースされるハイズの作品は、新しい時代を切り開くものであると同時に、その時代を象徴するアイコンとなるものであった。さらにハイズの作品は、「アーバン・カルチャー」で追求された美学を、商業的なものへと発展させる可能性を見出すものとなつた。彼の主な作品にはBeastie Boys、LL Cool J、Public EnemyなどのCDジャケット、またTommy Boy、EPMD、Delicious Vinyl、Club MTVなどのロゴがあげられる。1999年にはスタジオをロサンゼルスに移し、「HAZE」というファッショニ・ブランドをスタート。「ストリートファッショニ」の先駆者の一人として、時代をリードする独自でアーバンなプロダクト・デザインを漫透させている。

最新情報いっぱい! SEGAのインターネットサイト!

ドリームキャストなら簡単接続でインターネットの世界へ! 楽々ネットサーフィンで最新情報を入手しよう!!

ドリームキャストネットワークユーザーのホームグラウンド



www.dricas.ne.jp

[ドリームホーム]

新作ネットワークゲーム
情報やネットワーク事務局からの大切なお知らせ
などが集まります。

<http://www.dricas.ne.jp/>

SEGA公式ホームページ



www.sega.co.jp

[セガ エンターテイメントユニバース]
ドリームキャストやパソコンでSEGAのホームページにアクセス!
インターネットで幅広いエンターテイメント情報を入手しよう!

<http://www.sega.co.jp/>

この商品に関するお問い合わせ先 ゲームの内容や攻略法等に関するお問い合わせにはお答えしておりません。

ドリームキャスト専用ディスクは修理できません。何か障害がございましたら、Dreamcastサポートセンターまでお問い合わせください。
Dreamcastサポートセンター 受付時間 10:00~18:00 年中無休(弊社指定日を除く) フリーダイヤル ☎ 0120-258-254

携帯電話およびPHSではフリーダイヤルは利用できません。一般的の電話からお掛けください。

禁無断転載

株式会社 セガ・エンタープライゼス
本社〒144-8531 東京都大田区羽田1-2-12

Patent: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276;
Hong Kong No. 88-4902; Singapore No. 68-155; U.K. No. 1,535,999

ACCESS® 株式会社アクセス

Easy Communication Everywhere. Java仕様標準モジュール NetFront® JV-Lite®



●本ソフトウェアのインターネット機能は、株式会社アクセスのNetFront及びJava仕様標準モジュールJV-Liteを搭載しています。●NetFront及びJV-Liteは株式会社アクセスの日本国における登録商標です。●Java及びすべてのJava関連の商標及びロゴは、米国及びその他の国における米国Sun Microsystems, Inc.の商標又は登録商標です。●文中の会社名、商品名は、各社の商標又は登録商標です。●本ソフトウェアでは、NECオフィシステムズのフォントを使用しています。●This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.●本ソフトウェアでは、Dream Flyerのメール受信機能を搭載しています。Dream Flyerは(株)コラボのトレードマークです。●本ソフトウェアを輸出する場合には、通産省の輸出許可が必要です。

このソフトのフォントは、FONTWORKS International Limitedのものを使用しています。
FONTWORKSの名称、社名、及びロゴは、FONTWORKS International Limitedの商標または登録商標です。



© SEGA ENTERPRISES, LTD., 2000

株式会社 セガ・エンタープライゼス

Home
Page

<http://www.sega.co.jp/>

675-0271