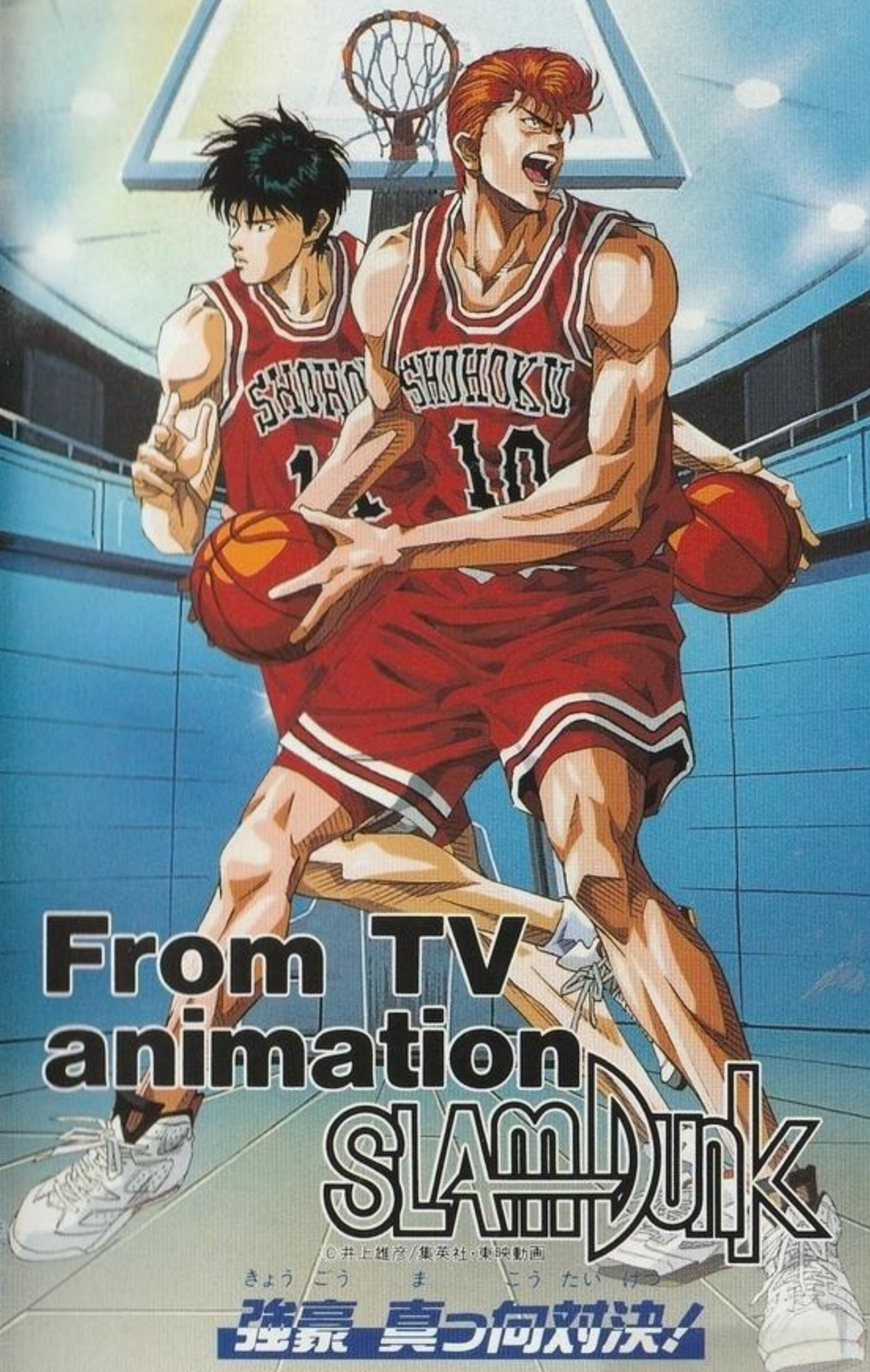


とりあつかいせつめいしょ  
取扱説明書



From TV  
animation  
**SLAM DUNK**

©井上雄彦/集英社・東映動画

きょうごうまごうたいけつ

**強豪 真っ向対決!**

©BANDAI 1995 MADE IN JAPAN

**MEGA DRIVE**

**BAN  
DAI**

この度は(株)バンダイのメガドライブカートリッジ『テレビアニメ  
スラムダンク「強豪真っ向対決!」』をお買い上げいただき、まことに  
ありがとうございます。

ゲームを始める前に、この説明書をお読みいただきますと、より楽し  
く遊ぶことができます。

もくじ

## CONTENTS

バスケットボールの基礎知識	1
ゲームを始める前に	2
セルフフィッシュモードとは	6
多人数で遊ぶ(セガタップ使用)	6
ストーリー	7
基本画面構成	8
ゲームの進め方	9
チャージドタイムアウト	9
コントロールパッドの基本操作	10
ポジションとその性格	12
ファール	13
「熱血」スペシャルグラフィック	14
試合終了	14
特殊プレイについて	15
チーム紹介	15
ワンポイントアドバイス	20

## バスケットボールの基礎知識

バスケットボールとはハーフタイムをはさみ前後半20分（計40分）を1チーム5人ずつで戦い、得点の多かったチームの勝ちとなります。得点と同点の場合は5分間の延長戦をおこないます。

通常のシュートは2点、3ポイントエリア外からのシュートは3点、フリースローでは1点を獲得できます。

このゲームはバスケットボールの持つ華麗でスピード感のあるプレイや、フォーメーションによる戦略性などを追求したスポーツアクションゲームです。

### ■バスケットコートについて

3ポイントライン内  
2点

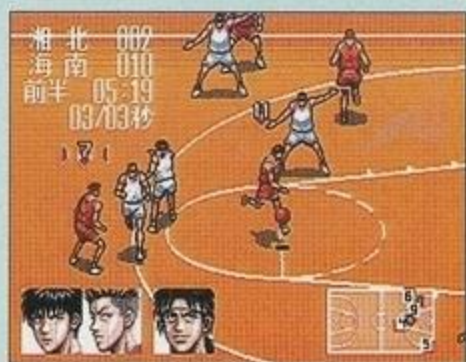


3ポイントライン外  
3点

通常のシュートは2点、3ポイントライン外からのシュートは3点、フリースローは1点を獲得できます。



バックコート



フロントコート

バスケットコートは敵ゴールのある半分をフロントコート、味方ゴールのある半分をバックコートと呼びます。

# ゲームを始める前に

メガドライブ本体にカートリッジをセットし電源を入れます。オープニングデモが始まります。ここでスタートボタンを押すと、モードセレクト画面があらわれます。モードは方向ボタンの上下で選びます。



## ストーリーモード

主人公桜木花道を中心に、グラフィックデモを織り混ぜながら展開していくモードで、インターハイ出場を目指して陵南高校との練習試合からインターハイ予選・決勝までを戦います。

**はじめから**：ゲームを初めからする場合に選びます。

**続きから**：ストーリーの途中でパスワードが表示されます。その言葉をパスワード入力画面に入力すれば、次回その場面からゲームを再開することができます。



## 入力操作

**方向ボタン**：文字選択

**Aボタン**：ひらがな、カタカナ切り換え

**Bボタン**：キャンセル

**Cボタン**：決定

**戻る**：モード選択画面に戻ります。

ビジュアルデモはCボタンで会話を送り、スタートボタンでスキップすることができます。

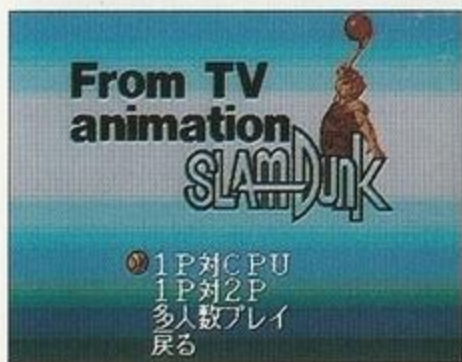


※ストーリーモードは、湘北高校でプレイします。

※ストーリーの流れから、メンバーセレクトで桜木を選べない場合があります。

## エキジビション

しょうほく りょうなん しょうよう かいなんだい ふぞく たけその つくぶ す  
湘北、陵南、翔陽、海南大附属、武園、津久武の6チームから好きなチームを選んでお友達やコンピューターと対戦できるモードです。vsCOMモードまたはvs2Pモードを選んでCボタンを押すと、チームセレクト画面があらわれます。方向ボタンでチームを選びCボタンで決定します。2Pチームは2P側のコントロールパッドで選び、スタートです。

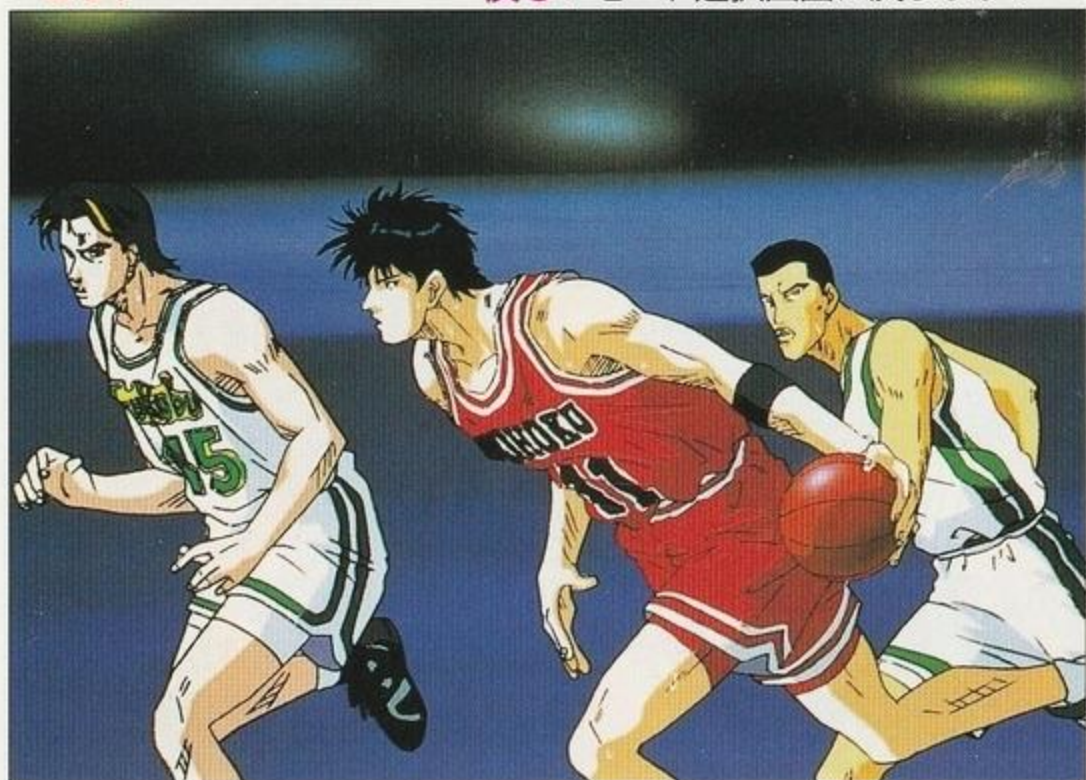


1Pvs2P：お友達との対戦ゲーム  
1PvsCOM：コンピュータとの練習ゲーム

多人数プレイ：マルチタップ（別売り）を使用することで、最高5人までの人数でゲームを楽しむことができます。詳しくはP6をご覧ください。

※チームを選び、説明コマンドを実行すると、そのチームの紹介を見ることができます。

戻る：モード選択画面に戻ります。



## オプション

ゲームの難易度を設定したり、ゲーム中の音楽やSE（効果音）を聴いたり、ゲームの設定がおこなえます。

方向ボタン上下で項目を選び、方向ボタン左右で変更、AまたはCボタンで決定します。それぞれ「戻る」でオプションのタイトル画面に戻ります。

**画面の切り換え**：プレイ画面を、状況で切り換わる2サイドフィールドとするオートビューか、サイド画面固定とするサイドビューかを設定することができます。

**サウンドテスト**：ゲーム中の音楽（BGM）、効果音（SE）、声（VOICE）を聴くことができます。

**キーコンフィグ**：コントロールパッドのボタン操作を変更することができます。

**試合時間**：エキジビションの試合時間を、ハーフ4分・6分・8分の3つから選んで、設定することができます。

**ゲームスピード**：ゲームのスピードをノーマルかスローか選ぶことができます。スローを選ぶと、ボールや選手がゆっくり動きます。

**むずかしさ**：イージー・ノーマルのどちらかに変更できます。



## スターティング5(選手交代)

最初にスターティング5の選手を選びます。あらかじめスターティング5のポジションと名前が画面に表示されています。このメンバーでOKなら「終了」を選び、メンバーチェンジをする場合は、チェンジするポジションを選んでCボタンを押し、さらに変更する選手を選んでCボタンで変更します（Bボタンでキャンセル）。

「原作」を選ぶと、原作と同じスターティング5が表示されます。



## フォーメーション

方向ボタンの上下でオフェンスまたはディフェンスを選びCボタンを押します。フォーメーション画面があらわれますから、矢印カーソルでフォーメーションを選び、OKなら、終了を選び決定です。説明コマンドでフォーメーションの説明が見られます。

※チームによって初期設定フォーメーションが変わります。

※この他に、フォーメーション選択画面では、両方のチームの情報や、選手の成績、また、能力などを見ることができます。



## セルフイッシュモード

すべてを設定したら、次にセルフイッシュモードでプレイするかを決めます。プレイする場合は「はい」を選び決定、どの選手で行うかを選びます。

使わない場合は「いいえ」を選びます。

## ◀◀◀セルフィッシュモードとは…▶▶▶

ある特定の選手になりきって遊ぶことができるモードです。お気に入りの選手を集中的に活躍させられ、また、選手の切り換えが不要なのでプレイに集中することができます。



## ◀◀ 多人数で遊ぶ (セガタップ使用) ▶▶

このゲームはセガタップ (別売り) を使用することで、最大5人まで同時に遊ぶことができます。2P側にセガタップを差し込み、エキジビションを選択後、多人数プレイを選ぶと、対戦チーム選択画面となります。(ここまでは1Pがおこないます)。対戦チーム選択後、1P~5Pがそれぞれ好きなキャラクターを選択します。選択されなかったキャラクターはCOMが操作します。

※2Pパッドを差し込むと、1Pと2Pの協力プレイも可能です。

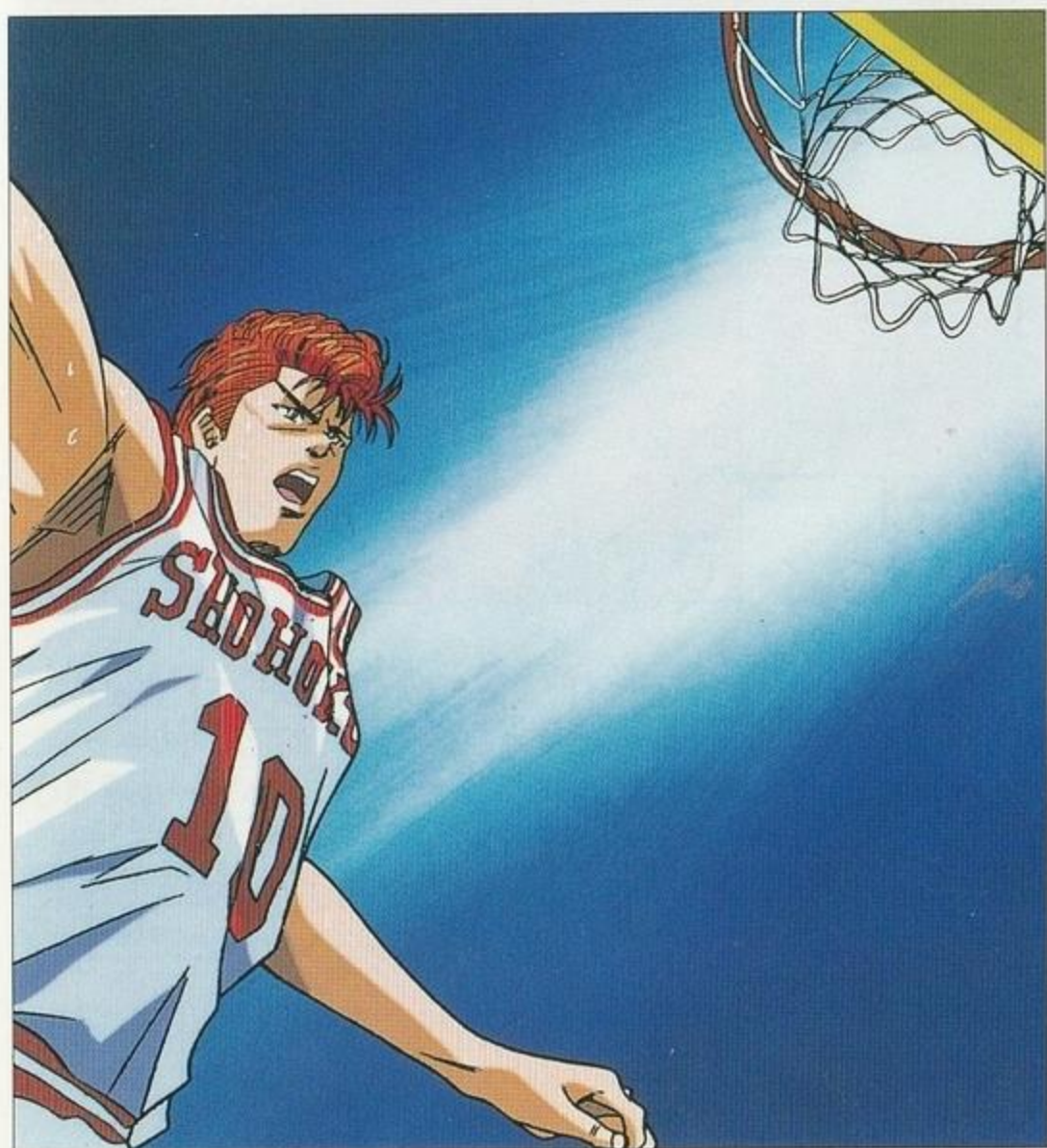




# STORY

## ストーリー

ちゅうがく ねんかん にん おんな こ つつ おとこ さくらぎ はなみち  
中学3年間で50人もの女の子にフラレ続けた男・桜木花道。4  
がつ しょうほくこうこう しょうしん にゅうがく はなみち す  
月、湘北高校に傷心のまま入学した花道に『バスケットはお好  
きですか?』とおんな こ こえ  
きですか?』と女の子が声をかけてきた。その子の名は赤木晴  
こ はるこ ひとめ はなみち ぶ にゅうぶ けつ  
子。晴子に一目ボレした花道は、バスケット部への入部を決  
い  
意。ところがそこには、はるこ かたおも あいて  
はるこ かわかえで はなみち あこが はるこ まえ ごうかい  
流川楓がいた。ガンバレ花道、憧れの晴子さんの前で豪快なダ  
ンクシュートを決めるんだ!



# 基本画面構成

## ■2サイドフィールド画面

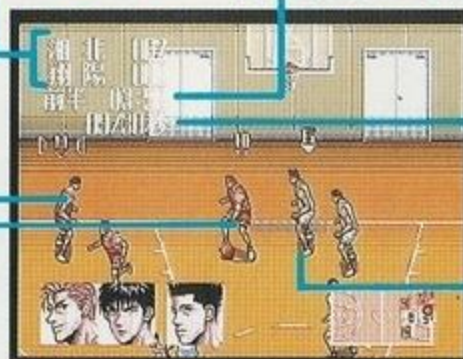
2サイドフィールドとは、「ゴール下画面」「サイド画面」の2つの視点<sup>しん</sup>が状況<sup>じょうきょう</sup>によって切り替わるシステムです（オプションでサイド画面<sup>がめん</sup>に固定<sup>こてい</sup>することもできます）。

### ゴール下画面

現在の得点  
前後半残り時間

オフェンス側  
パス相手キャラ

1P操作キャラ

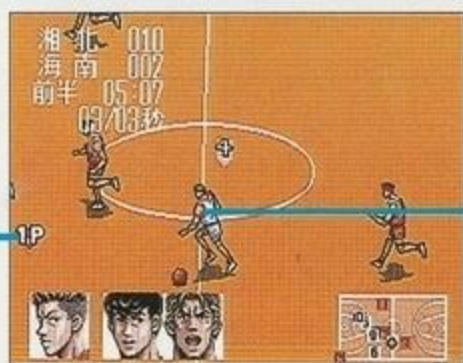


バイオレーション  
残り時間

2P (COM)  
操作キャラ

### サイド画面

1P操作キャラ



2P (COM)  
操作キャラ

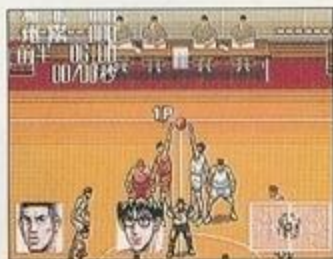
ゲームは、ゴール下画面・サイド画面とが状況によって変化<sup>へんか</sup>する2つの視点<sup>しん</sup>を中心に構成<sup>こうせい</sup>されています。プレイヤーは画面内のキャラクターを動か<sup>うご</sup>かし、パスやドリブルでフロントコートへボールを運び、シュートで得点<sup>とくてん</sup>を狙<sup>ねら</sup>います。

画面上<sup>がめんじょう</sup>の操作キャラやパス相手<sup>あいて</sup>は背番号<sup>せばんごう</sup>が表示<sup>ひょうじ</sup>され、敵味方<sup>てきみかた</sup>が色分け<sup>いろわ</sup>されています。プレイヤーが操作<sup>そうさ</sup>する選手<sup>せんしゅ</sup>はレーダー画面<sup>がめん</sup>左<sup>ひだり</sup>に顔<sup>かお</sup>が表示<sup>ひょうじ</sup>されます。

# ゲームの進め方

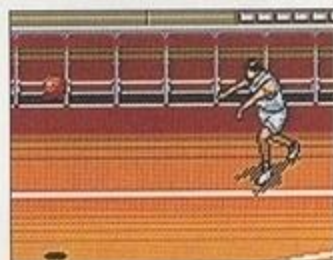
## 試合開始・チップオフ

試合開始時と後半開始時におこないます。審判が笛の合図と同時にボールを投げ上げます。プレイヤーはAボタンでタイミングよくジャンプし、ボールをはたきます。はたかれたボールをキャッチした方のボールキープから試合が始まります。



## アウトオブバウンズ

プレイ中、ボールがコートの外に出ると、その位置からのスローインとなります。最後にボールに触れた選手の相手チームからのスローインとなります。ファウル時もスローインになる場合があります。



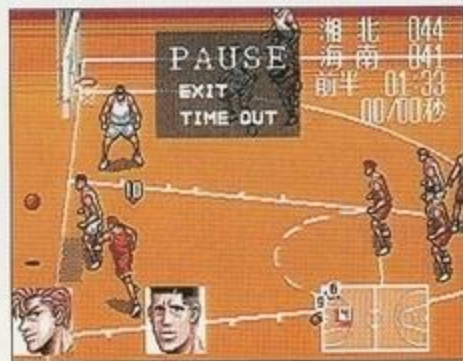
## フリースロー

プレイ中、ファウルがあると1~3本のフリースローとなることがあります。画面の上と横に表示されたバランスメーターの赤いポイントにカーソルが合うようにA (BまたはC) ボタンをタイミング良く押します。



# チャージドタイムアウト

ハーフタイムまたは、スローインの前にSTARTボタンを押すと、ポーズとなりチャージドタイムアウトを取ることができます。この時、オフェンス&ディフェンスのフォーメーションを変えたり、メンバーチェンジをおこなうことができます。(P.5参照)



# ◀◀◀コントロールパッドの基本操作▶▶▶

きほんそうさ

ほうこう 方向ボタン：カーソルの移動 いどう



スタートボタン：ゲームスタート

Aボタン：決定 けってい

Bボタン：キャンセル

Cボタン：決定 けってい

このゲームは、ボールの位置によって操作する選手を切り換えてプレイする「通常プレイ」と、ある特定の選手になりきってプレイする「セルフフィッシュプレイ」の2種類で遊ぶことができます。

## つうじょう じ 「通常プレイ時」

ほうこう 方向ボタン：プレイヤーの8方向への移動（同方向2回押しでダッシュ）、オフense時はパス方向指定

スタートボタン：ポーズ、チャージドタイムアウト

## じ オフェンス時

Aボタン：ジャンプ、ジャンプパス、リバウンド

Bボタン：パス（押し続けでフェイク）

Cボタン：シュート（押し続けでフェイク）

## じ ディフェンス時

Aボタン：ジャンプ、シュートカット、リバウンド

Bボタン：スティール

Cボタン：操作キャラの切り換え きか

## 「セルフイッシュプレイ時」

方向ボタン：プレイヤーの8方向への移動（同方向2回押しでダッシュ）、オフェンス時はパス方向指定

スタートボタン：ポーズ、チャージドタイムアウト

## オフェンス時（ボールキープ）

Aボタン：ジャンプパス、リバウンド

Bボタン：パス（押し続けてフェイク）

Cボタン：シュート（押し続けてフェイク）

## オフェンス時（フリー）

Aボタン：ジャンプ、リバウンド

Bボタン：パス要求

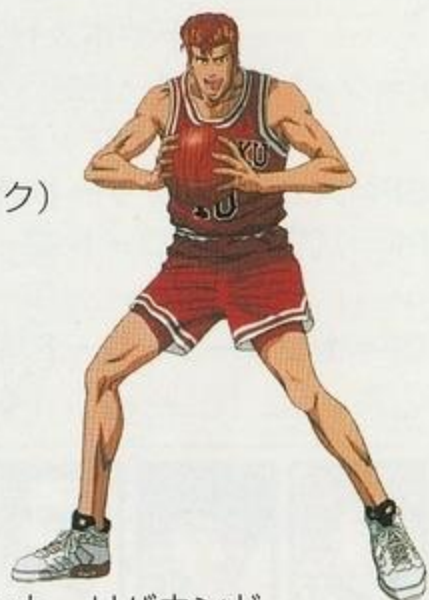
Cボタン：（使用しません）

## ディフェンス時

Aボタン：ジャンプ、パス・シュートカット、リバウンド

Bボタン：スティール

Cボタン：（使用しません）



## ■ポジションとその性格

バスケットの基本ポジションは大きく分けてガード、センター、フォワードの3つがあります。

**G=ガード**:相手コートへボールを運ぶゲームメーカー。

**PG=ポイントガード**:フリーの選手を見つけ、パスを回すガード。

**SG=シューティングガード**:ロングシュートが狙える得点力のあるガード。

**C=センター**:背の高い選手が多く、攻守共にゴール下の要、リバウンドやポストプレイで力を発揮する。

**F=フォワード**:ガードからアシストパスを受けシュートを狙うポイントゲッター。

**SF=スモールフォワード**:オールラウンドに得点の狙えるフォワード。

**PF=パワーフォワード**:ゴール下の争いにも参加するパワー派のフォワード。

**CF=センターフォワード**:ポストプレイやディフェンスもできるセンター寄りのフォワード。



## ■試合時間について

試合時間は初期設定は前半各6分(計12分)、エキジビジョンの場合は、前半各4分(計8分)、6分(計12分)、8分(計16分)の3つから選ぶことができ、オプションの「試合時間」で設定をおこないます。

# ファール

このゲームは実際のバスケットボールのファールを取り入れていません。

## 1. パーソナルファール

マンツーマン時やシュート時で起こるファール、相手のフリースローまたはスローインになります。

**チャージング**：相手に無理やり当たった場合

**ハッキング**：相手の手や腕、その他の部分を叩いた場合

## 2. バイオレーション

次の場合には相手側のスローインとなります。

**バックパス**：一度フロントコートに運んだボールをパスやドリブルでバックコートに戻した場合

**3秒ルール**：攻撃側の選手がゴール下のフリースローゾーンで3秒以内シュートもパスもしなかった場合

**10秒ルール**：攻撃側が攻撃を始めてから10秒以内にフロントコートへボールを運ばなかった場合、センターラインからのスローインとなります

**30秒ルール**：攻撃側が攻撃を始めてから30秒以内にシュートを打たない場合

※バイオレーションファールは、画面上にファールまでの残り時間が表示されます（5秒ルールはありません）。

※EASYモードを選択すると、30秒ルール以外のバイオレーションファールがなくなります。





とくしゆ

# 特殊プレイについて

プレイヤーの操作と条件によって華麗な技を使うことができます。

## アリウープ

ゴールエリア内にハイレベルキャラがいる時、Bボタンでパス。



## ダンクシュート

ゴール前まで人がいない時、Cボタンで。



※アリウープ、ダンク、フェイダウェイは特定のハイレベルキャラのみが使用できます。探してみよう！

しょうかい

# チーム紹介

## 湘北高校

大黒柱・赤木のパワーを中心に、技の流川、スピードの宮城、外からの三井と、高レベルな個人技が光るチーム。とてつもない才能(?)と可能性を秘めた桜木の使い方が勝負のポイントだ!

### #10 桜木花道

まだまだ素人だが、その素質と可能性は目を見張るものがある。驚異のジャンプ力、底なしのパワー、何かを期待させるパワーフォワード!





あかぎ たけのり  
#4 赤木剛憲

ゴール下の争いでは、攻守共に長身をフルに生かし、  
攻撃では豪快なゴリラダンクを決める！キャプテン  
としてチームを引っ張るパワー派のセンター！



るかわ かえで  
#11 流川楓

外からも、中からもオールラウンドに動ける超高校  
級スモールフォワード！見る者を魅了するスーパー  
プレイで得点を稼ぐ。



みやぎ  
#7 宮城リョータ

素早いドリブルで一気に逆転を狙う電光石火の  
速攻、絶妙のフェイクから繰り出すアシストパス、  
ゲームメイクセンス抜群のポイントガード！



みつ い ひさし  
#14 三井寿

中短距離はもちろん、長距離からの3ポイントシュ  
ートも確実に決める、信頼性の高いシューティング  
ガード！中学時代のMVP！



こぐれきみのぶ  
#5 小暮公延

コートサイドからチームを支えるスモールフォワード！  
バスケットを愛する気持ちだが、ここぞの時のプ  
レイを生み出す！



やすだ やすはる  
#6 安田靖晴 (ストーリーモード対陵南・対武園校時登場)

宮城のいない時ポイントガードをつとめる。外から  
のシュートは宮城よりもうまい。



しおざきてつし  
#8 潮崎哲士 (ストーリーモード対陵南・対武園校時登場)

シュート力は低いが、鋭いカットインとスティール  
で敵陣に切りこむ。

りょうなんこうこう  
**陵南高校**

2メートルセンター・ビッグジュン魚住の守りと、福田の優れた攻撃力、そしてバスケセンス抜群の超高校級プレイヤー・仙道を中心に、攻守のバランスがとれた強豪チーム。



#4 魚住 純  
 センター



#7 仙道 彰  
 ポイントガード



#6 越野 宏明  
 ガード



#8 植草 智之  
 スモール  
 フォワード



#13 福田 吉兆  
 パワー  
 フォワード



#5 池上 亮二  
 (フォワード)

しょうようこうこう  
**翔陽高校**

6チーム中最高の高さを誇り、攻守のバランスがとれたチーム。監督兼任の藤真がコートに入ると、攻撃が多彩な広がりを見せ、戦闘力がグンとアップする。



#4 藤真 健司  
 ポイントガード



#5 花形 透  
 センター



#6 長谷川 一志  
 フォワード



#7 永野 満  
 フォワード



#8 高野 昭一  
 センター  
 フォワード



#9 伊藤 卓  
 (ガード)

たけぞのぐえんこうこう  
武園学園高校

けんか じょうれんこう わざ  
県下ベスト8の常連校、技・ス  
たいてりょく びょうし  
ピード・体力と3拍子そろった  
おだ ちゅうしん  
エースセンター・小田を中心と  
したチームメイトを、キャプテン  
しゅうた  
黛がクレバーなゲームメイク  
しゅつじょう めざ  
でまとめ、IH出場を目指す。



#4 黛明  
ガード



#9 小田竜政  
センター



#5 三浦義秀  
ガード



#7 結城勇  
フォワード



#8 宇崎健一  
フォワード



#6 下野忠雄  
(ガード)

つくぶこうこう  
津久武高校

ちゅういちばんへいきんしんちょう ひく  
6チーム中一番平均身長の低い  
チームだが、キャプテン伍代の  
ごだい  
3Pシュートとセンター南郷の  
なんこう  
ダンク、内側外側からの攻撃を  
うちがわそとがわ こうげき  
使い分け、相手チームを揺さぶ  
つか わ あいて  
る。



#4 伍代友和  
センター  
フォワード



#15 南郷洸一郎  
センター



#5 和泉隆  
フォワード



#7 夏目博志  
ポイントガード



#8 峰健太  
フォワード



#6 田村良和  
(ガード)

こうげき しゅび こじんぎ さいこう かながわ  
攻撃、守備、個人技、スタミナ、すべてが最高レベル。神奈川県  
バーワンガード・牧や、3Pシューター・神、スーパルーキー・清  
た せう あつ きょうこう  
田など層の厚い強豪チーム。



#4 牧 紳一  
ポイントガード



#5 高砂一馬  
センター



#6 神宗一郎  
シューティング  
ガード



#9 武藤 正  
フォワード



#10 清田信長  
スモール  
フォワード



#15 宮益義範  
(シューティング  
ガード)



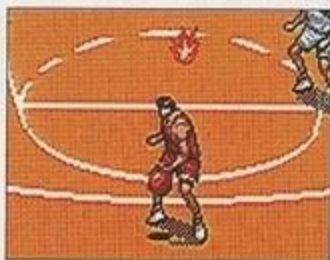
# ワンポイントアドバイス

操作は簡単、それだけに奥が深いアクションバスケットゲーム！  
 全体の状況を的確に把握して、華麗なプレイを決めよう！

## ■選手能力（体調）

頭上にあらわれる『熱血』マークも気にしよう。このマークの付いた選手は絶好調！通常より能力がグ〜ンとアップするぞ！

また、プレイ中、肩で息をしている選手がいたら疲れている証拠、メンバーチェンジで休ませてあげ、回復させよう！



## ■セルフフィッシュモードを活用しよう！

「スポーツゲームは苦手だ」とか、「花道と流川しか知らないよ」なんて人にはセルフフィッシュモードがおすすめ！そのキャラクターだけ動かせばいいからプレイに集中できて大活躍間違いなし、他の選手も助けてくれるぞ！



## ■シュートフェイク

シュートブロックは、流れを変えてしまい攻撃側には嫌なプレイだね！シュートを打つ時は、Cボタン押しっぱなしで使える「フェイク」を上手に使って、相手ディフェンスの裏をかこう！



## ■フォーメーション

フォーメーションは戦略上とても重要！フォーメーション選択時の説明をよく読んで、相手チームや試合の流れなどで、使いこなそう！フォーメーションをきちんと使えたら、君はもう安西先生、友達に差をつけられるぞ！



# 使用上の注意

カートリッジは精密機器ですので、とくに注意してください。

## ●電源OFFをまず確認！

カートリッジを抜き差しするときは、必ず、本体の電源スイッチをOFFにしておいてください。電源スイッチをONにしたまま無理に、カートリッジを抜き差しすると、故障の原因になります。

## ●端子部には触れないで

カートリッジに強いショックを与えないでください。ぶつけたり、踏んだりするのは厳禁です。また分解は絶対にしないでください。

## ●カートリッジはデリケート

カートリッジの端子に触れたり、水に濡らしたりすると、故障の原因になりますので注意してください。

## ●保管場所に注意して

カートリッジを保管するときは極端に暑いところや寒いところを避けてください。直射日光の当たるところやストーブの近く、湿気の多いところなども厳禁です。

## ●薬品を使って拭かないで

カートリッジの汚れを拭くときに、シンナーやベンジンなどの薬品を使わないでください。

## ●ゲームで遊ぶときは

長い時間ゲームをしていると、目が疲れます。ゲームで遊ぶときは健康のため、1時間ごとに10分～20分の休憩をとってください。また、テレビ画面からなるべく離れてゲームをしてください。

メガドライブをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

## 健康上の安全に関するご注意

- ゲームをするときは、健康のため、1時間ごとに、適度な休憩を必ずとってください。また、極度に疲労している時や、睡眠不足の時は、ゆっくり休み、完全に回復してからプレイしてください。
- ゲームをするときは、部屋を明るくし、テレビ（モニター）からはできるだけ離れて、プレイしてください。
- 過去に、強い光の刺激や、画面などを見ていたとき、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失を経験したことのある人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしている最中にこのような症状が起きた場合や、身体に異常を感じた場合は、すぐにプレイを中断し、医師と相談してください。

## バンダイゲームステーション

このソフトの内容についてのご質問は、**03-5828-3333**  
[受付時間/月～金曜日(祝日を除く)10時～16時]にお問い合わせください。

- 電話番号はよく確かめてお間違いのないようご注意ください。
- 受付時間外の電話は、おさげください。
- 東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れのないようにしてください。

### おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ソフトの内容が非常に複雑なためにプログラム上、予期できない不都合が見られる場合がございます。万一、誤動作等を起こすような場合がございます。相談センターまでご一報ください。

《お買い上げのお客様へ》商品についてお気づきの点がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。住所、電話番号、保護者の方とお子様のお名前・お年も必ずお知らせください。

### バンダイお客様相談センター

(関東)台東区駒形2-5-5 ☎ 111-81 ☎ **03-3847-6666**

(関西)大阪市北区豊崎4-12-3 ☎ 531 ☎ **06-375-5050**

(中部)名古屋市昭和区御器所3-2-5 ☎ 466 ☎ **052-872-0371**

- 電話受付時間 月～金曜日(祝日を除く)10時～16時
- 電話番号はよく確かめてお間違いのないようご注意ください。

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスが MEGA DRIVE 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

発売元 **株式会社バンダイ**

マルチメディア事業部

T-133023

東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada Nos. 1,183,276/1,082,351; Hong Kong No. 88-4302; Germany No. 2,609,826; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999; France No. 1,607,029; Japan No. 1,632,396