



Dreamcast.

DREAM MATCH  
MATCH 1999

**THE KING OF  
FIGHTERS**  
DREAM MATCH 1999™

**SNK.**



# ドリームキャスト専用ソフトのご使用前に

## 保護者の方へ

小さなお子さまがご使用になる場合は、必ず保護者の方が一緒に読んで説明してあげてください。

## 注意

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、目に負担が掛からないようテレビ画面から十分に離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足の使用はおやめください。長時間の使用またはテレビ画面に近づいて使用すると、視力低下の原因となります。

●ごくまれに、強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●ディスクは回転が完全に止まってから取り出してください。回転中のディスクに触ると、ケガやディスクの損傷の原因となります。

●このディスクは、ドリームキャスト専用です。オーディオ用のCDプレイヤーで使用すると、大音量によって耳に障害を被る恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

## 使用上のご注意

●ディスクの両面ともキズ、汚れや指紋等をつけないよう、扱いは注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

●ひび割れ、変形、破損したものを接着剤等で補修したディスクは誤作動や故障の原因になりますので、絶対に使用しないでください。

●ディスクの両面とも文字を書いたり、シール等を貼らないでください。

●使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

●汚れを拭くときは、レンズクリーニング等に使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジン等は使わないでください。

●このディスクを一般のCDプレイヤー等で使用すると、機器の故障やスピーカー等を破損する原因になりますので、絶対に使用しないでください。

●ドリームキャスト本体およびご使用になる周辺機器の取扱説明書等も必ずあわせてご覧ください。

●ソフトによってはファイルの保存等にメモリーカード(ビジュアルメモリ[別売])が必要になる場合があります。詳しくは各ソフトの取扱説明書をご覧ください。

※このソフトは「タイトル名」「どのくらいそのゲームで遊んだか」「どんなふうにしたか」等のプレイ履歴(プレイ情報)を「本体メモリ」に記録します。この情報は、さまざまなゲームでお客様のそれまでの遊び方・進み方によってゲームの展開を変化させるために使われる予定のものです。



## はじめに

このたびは、ドリームキャスト専用ソフト「ザ・キング・オブ・ファイターズ〜ドリームマッチ1999〜」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。  
ゲームを始める前に必ずこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でお楽しみください。

※本書で使用している画面写真は開発中のもので、実際の製品版と異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

## CONTENTS

|             |    |                  |    |
|-------------|----|------------------|----|
| 操作方法        | 4  | ブラクティスモード        | 16 |
| ゲームの始め方     | 6  | ネオジオポケット通信       | 17 |
| ゲーム画面の見方    | 9  | オプションモード         | 20 |
| キャラクター操作の説明 | 10 | セーブ・ロード          | 22 |
| 対戦ルール       | 14 | キャラクター&必殺技コマンド紹介 | 23 |
| サバイバーモード    | 15 |                  |    |



## 操作方法

## ドリームキャスト・コントローラ

## スタートボタン

ゲームスタート/途中参加/コンティニュー/  
ポーズ(一時停止)/ポーズ解除

## アナログ方向キー

使用しません

## 方向ボタン

キャラクターの移動・ジャンプ・しゃがみ・  
ガードなど/モードや各種項目などの選択



弱パンチ



強パンチ



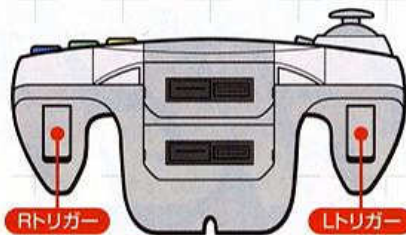
弱キック/選択の決定



強キック

## Lトリガー/Rトリガー

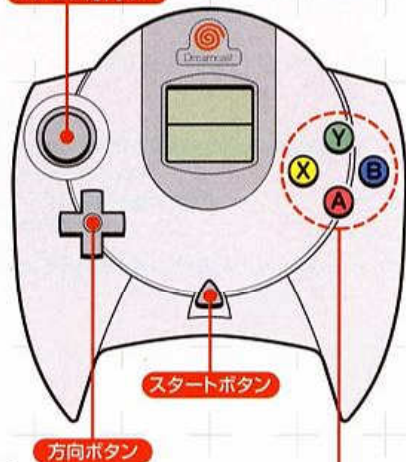
挑発



Rトリガー

Lトリガー

## アナログ方向キー



方向ボタン

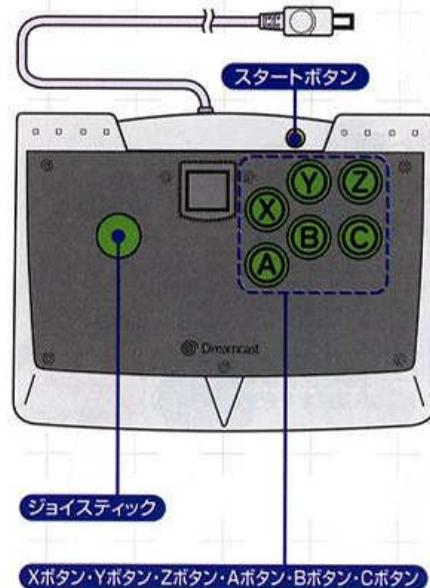
スタートボタン

Xボタン・Yボタン・Aボタン・Bボタン

※本体の電源を入れるときに、アナログ方向キーおよびL/Rトリガーを動かさないでください。  
キーやトリガーを動かすとポジションの調整が正しく行われず、誤動作の原因となります。

## アーケードスティック

挑発 (Z/Cボタン) 以外の操作はコントローラと同じです。



スタートボタン

ジョイスティック

Xボタン・Yボタン・Zボタン・Aボタン・Bボタン・Cボタン

## スタートボタン

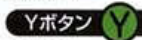
ゲームスタート/途中参加/コンティニュー/  
ポーズ(一時停止)/ポーズ解除

## ジョイスティック

キャラクターの移動・ジャンプ・しゃがみ・  
ガードなど/モードや各種項目などの選択



弱パンチ



強パンチ



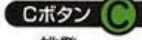
挑発



弱キック/選択の決定



強キック



挑発

※本ソフトは1~2人用です。本体の電源を入れる前に、コントローラなどの周辺機器をドリームキャスト本体のコントロールポートに接続してください。(ポートAとポートBのみを使用します。)  
またゲーム中に、A+B+X+Yボタンを同時に押した状態でスタートボタンを押すと、リセットされ、タイトル画面に戻ります。  
※2P対戦時は別売のコントローラまたはアーケードスティックをお買い求めください。  
※操作方法は初期設定のものです。オプションモードの「BUTTON CONFIG.」で変更することができます。(→P 21)

## ゲームの始め方

1

タイトル画面でスタートボタンを押してください。



2

## モードセレクト画面

方向ボタンでゲームモードを選び、Aボタンで決定してください。

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| ● TEAM PLAY(チームプレイモード)       | チームバトルのコンピュータ対戦      |
| ● TEAM VS(チームVSモード)          | チームバトルの2P対戦          |
| ● SINGLE PLAY(シングルプレイモード)    | シングルバトルのコンピュータ対戦     |
| ● SINGLE VS(シングルVSモード)       | シングルバトルの2P対戦         |
| ● SURVIVOR(サバイバーモード)         | 勝ち抜きタイムアタック(→P 15)   |
| ● PRACTICE(プラクティスモード)        | 練習専用モード(→P 16)       |
| ● NEOGEO POCKET(ネオジオポケットモード) | 対ネオジオポケット通信(→P17~19) |
| ● OPTION(オプションモード)           | ゲームの各種設定を変更(→P20・21) |

3

## 操作モードの選択

方向ボタンでキャラクターの操作モードを選び、Aボタンで決定してください。

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| ● ADVANCED(アドバンスモード) | 上級者向けの操作方法(→P 10・12・13) |
| ● EXTRA(エキストラモード)    | 初心者向けの操作方法(→P 11・12・13) |

4

## チームメンバーの選択

使用キャラクターを3人選択します。

1人ずつ順に方向ボタンで選び、Aボタンで決定していきましょう。  
なお、シングルバトルの場合は使用キャラクターを1人選択した時点で試合開始です。

5

## オーダーの決定

試合に出場する順番を決めます。

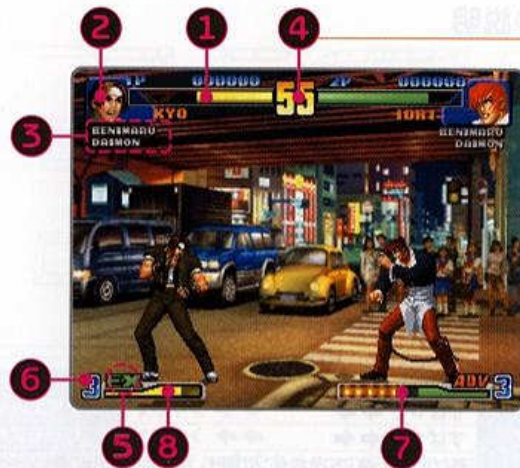
1人目から順に方向ボタンで選び、Aボタンで決定していきましょう。  
なお、出場順はメニューごとに変更できます。

6

## 試合開始!







- 1** 体力ゲージ 残り体力を表します。緑色のゲージはアドヴァンストモード、黄色のゲージはエクストラモードです。なお、エクストラモードでは残り体力の量が少なくなると、ゲージが点滅状態になり、超必殺技が使用可能になります。
- 2** 使用キャラクター 現在使用しているキャラクターの顔を表示します。
- 3** 他のチームメンバー名 戦闘不能キャラクターの名前の表示は暗くなります。
- 4** 残り時間 1ラウンドの制限時間。0になると残り体力で勝敗を決定します。
- 5** 操作モード表示 使用キャラクターの操作モードを表します。  
[ADV→アドヴァンストモード/EX→エクストラモード]
- 6** オーダー表示 使用キャラクターの出場順を表します。
- 7** アドヴァンストパワーゲージ アドヴァンストモードのパワーゲージです。(→P12)
- 8** エキストラパワーゲージ エキストラモードのパワーゲージです。(→P12)

## ◆ ルーレットチームエディット

キャラクター選択時にルーレットを使ってランダムに使用キャラクターを選ぶことができます(サバイバーモードとプラクティスモードでは不可)。

方向ボタンでキャラクター選択画面の「?」にカーソルを合わせ、**Ⓐ**ボタンを押してください。

## ◆ 途中参加

コンピュータ対戦(サバイバーモードとプラクティスモードは除く)の最中に使っていない側のコントローラのスタートボタンを押すと、2P対戦プレイが楽しめます。

## ◆ コンティニューの方法

コンピュータ対戦(サバイバーモードとプラクティスモードは除く)に負けた後のコンティニュー画面でカウントが0になる前にスタートボタンを押すと、ルーレット画面が表示されます。

ルーレットが回転し始めたら、制限時間内に**Ⓐ**ボタンでドラムを停止させ、コンティニューサービスを決定します(**Ⓒ**ボタンまたはタイムオーバーでノーサービス)。なお、サービスの適用はコンティニュー後の1試合のみです(1ラウンドではありません)。

## 【コンティニューサービスの種類】

|            |                                                           |
|------------|-----------------------------------------------------------|
| ゲージMAXスタート | パワーストック3つ、またはパワーゲージMAXで再開します。                             |
| 敵対力 1/3    | コンピュータ側の体力ゲージが1/3の状態で開催します。<br>(チームバトルでは、コンピュータ側3体すべてに適用) |
| CPU難度ダウン   | コンピュータ側の難易度をレベル1に下げて再開します。                                |
| 次のステージへ    | 無条件で次のステージに進みます。                                          |
| 攻撃力UP!     | プレイヤー側の攻撃力をアップして再開します。                                    |
| CPU側ゲージなし  | コンピュータ側のパワーゲージが使用不可になります。                                 |

# キャラクター操作の説明

操作はすべて初期設定時で、「**▶**」はコントローラの方向ボタンを押す方向、**⊗**・**⊕**・**A**・**Ⓚ**はボタンの略称です。

※以下の説明はドリームキャスト・コントローラを使用した場合です。

## アドバンスモードの操作方法

(キャラクターが右向きの場合)



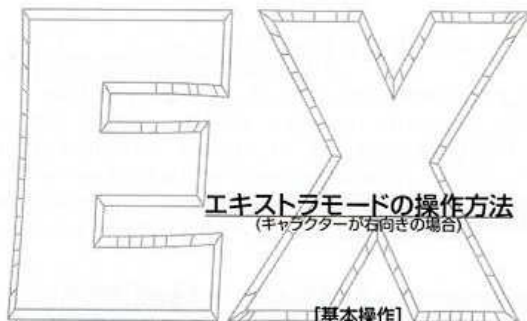
[基本操作]

|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| 移動       | ◀ か ▶                              |
| ダッシュ(走り) | すばやく ▶▶                            |
| バックステップ  | すばやく ◀◀                            |
| ジャンプ     | ↖ か ↑ か ↗ (方向ボタンの押し方で大・中・小の使い分け可能) |
| しゃがみ     | ↙ か ↓ か ↘                          |
| ガード      | 攻撃に対して◀(立ちガード)か↗(しゃがみガード)          |
| パンチ攻撃    | ⊗(弱)か⊕(強)                          |
| キック攻撃    | A(弱)かⓀ(強)                          |

### [特殊操作]

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| 緊急回避(前方)         | ⊗・A同時押し(▶+⊗・A同時押しも可)      |
| 緊急回避(後方)         | ◀+⊗・A同時押し                 |
| ふっとばし攻撃          | ⊕・Ⓚ同時押し                   |
| パワーMAX発動         | ⊗・⊕・A同時押し(パワーストックがある時のみ)  |
| ダウン回避            | ダウン直前に⊕・Ⓚ同時押し             |
| 投げはずし            | 通常投げでつかまれた時に◀か▶+⊗・A同時押し   |
| 挑発ポーズ            | LトリガーかRトリガー               |
| ガードキャンセル緊急回避(前方) | ガード中に⊗・A同時押し(▶+⊗・A同時押しも可) |
| ガードキャンセル緊急回避(後方) | ガード中に◀+⊗・A同時押し            |
| ガードキャンセルふっとばし攻撃  | ガード中に⊕・Ⓚ同時押し              |

※パワーMAX発動、ガードキャンセル緊急回避、ガードキャンセルふっとばし攻撃はパワーストックがないと使えません。



## エキストラモードの操作方法

(キャラクターが右向きの場合)

[基本操作]

|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| 移動       | ◀ か ▶                              |
| フロントステップ | すばやく ▶▶                            |
| バックステップ  | すばやく ◀◀                            |
| ジャンプ     | ↖ か ↑ か ↗ (方向ボタンの押し方で大・中・小の使い分け可能) |
| しゃがみ     | ↙ か ↓ か ↘                          |
| ガード      | 攻撃に対して◀(立ちガード)か↗(しゃがみガード)          |
| パンチ攻撃    | ⊗(弱)か⊕(強)                          |
| キック攻撃    | A(弱)かⓀ(強)                          |

### [特殊操作]

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| 攻撃避け             | ⊗・A同時押し                   |
| ふっとばし攻撃          | ⊕・Ⓚ同時押し                   |
| パワーため            | ⊗・⊕・A同時押し(押し続ける)          |
| カウンター攻撃          | 攻撃避け中に⊗・⊕・A・Ⓚのいずれか        |
| ダウン回避            | ダウン直前に⊕・Ⓚ同時押し             |
| 挑発ポーズ            | LトリガーかRトリガー               |
| ガードキャンセル緊急回避(前方) | ガード中に⊗・A同時押し(▶+⊗・A同時押しも可) |
| ガードキャンセル緊急回避(後方) | ガード中に◀+⊗・A同時押し            |
| ガードキャンセルふっとばし攻撃  | ガード中に⊕・Ⓚ同時押し              |

※ガードキャンセル緊急回避とガードキャンセルふっとばし攻撃はパワーMAX時でないとい使えません。



## パワーゲージシステムについて

アドヴァンストモードとエキストラモードでは、パワーゲージの仕組みが異なります。

### ◆アドヴァンストパワーゲージ

アドヴァンストモードでは、必殺技を出すことに画面下のパワーゲージが増加し、満タンになるとゲージの横に黄色のパワーストックが1つ点灯(パワーを1つストック)して、超必殺技が使えるようになります。パワーストックは最大3つまで可能で、パワーストック点灯時に“**⊗・⊙・Ⓐ**同時押し”をすると、パワーストック1つを消費してキャラクターが一定時間パワーMAX状態になります(パワーMAX発動)。また、パワーMAX発動時にパワーストックが1つ以上残っていれば、パワーMAX超必殺技が使用可能です。

### ◆エキストラパワーゲージ

エキストラモードでは、“**⊗・⊙・Ⓐ**同時押し”を続けると、画面下のパワーゲージが増加していきます(パワーため)。満タンになると、自動的にキャラクターが一定時間パワーMAX状態になり、超必殺技が使えるようになります。さらに、パワーMAX状態に体力ゲージ点減状態が重なると、パワーMAX超必殺技がくり出せます。

## ◆アドヴァンテージシステムについて

このゲームでは、チームプレイモードもしくはチームVSモードの時に自分のキャラクターが負けると2人目、3人目になるにつれて、相手に対してシステム的に有利になります。アドヴァンストモードの場合はパワーストックの数が最大5つまで増加していき、パワーMAX超必殺技が出やすくなります。一方、エキストラモードの場合はパワーゲージの長さが短くなってゆき、パワーがためやすくなります。

※オプションモードの「BATTLE CONFIG」で設定変更すれば、アドヴァンテージシステムなしで遊ぶこともできます。(→P 21)

## ◆援護攻撃について

チームバトルで次の条件を満たした時に“**⊗・⊙・Ⓐ**同時押し”をすると、他のチームメンバーが援護攻撃を行います。ただし、メンバー同士の相性で援護する確率が変化します。

- 使用キャラクターが気絶、または相手のつかみ技を受けている。
- 出場前で待機中のチームメンバーが全滅していない。
- 出場前で待機中のチームメンバーが画面内に見えている。

※メンバーの相性が良い場合は上記の条件で100%の確率で、相性が普通の場合は50%の確率で援護します。相性が悪い場合は条件がどうであれ絶対に援護しません。

## 対戦ルール

## サバイバーモード

## TEAM

## ◆チームバトル(3対3)の場合

- ① 両チームの1人目同士が対戦し、1ラウンド勝負を行います。
- ② 決着がついたら敗者は2人目と交代し、勝者はそのまま残って前のラウンドの残り体力を引き継いで戦います。  
(勝者の体力は勝利ボーナスとタイムボーナスで若干回復)
- ③ 先に3人目を倒したチームが試合の勝者となり、次の試合に進みます。



## SINGLE

## ◆シングルバトル(1対1)の場合

- 3本勝負で、2本(2ポイント)先取した方が試合の勝者となります。  
試合中は、各ラウンドで決着がつくごとに両者ともに全体力を回復して次のラウンドに進みます。  
なお、勝利ポイント数はオプションモードの「BATTLE CONFIG.」で変更することが可能です。(→P21)



サバイバーモードはコンピュータ対戦のタイムアタックモードです。  
プレイヤーは使用キャラクター1人を選び、  
1本の体力ゲージでゲームに登場する全コンピュータキャラクターを相手に戦い、  
全員を倒すまでにかかった時間(クリアタイム)を競います。

## ◆サバイバーモードの始め方

モードセレクト画面で「SURVIVOR」を選択・決定した後に、  
操作モードと使用キャラクターをそれぞれ方向ボタンで選び、**A**ボタンで決定すれば試合開始です。

## ◆サバイバーモードのルール

試合はすべて1本勝負で、試合に勝つと体力を若干回復して次の相手と戦います。  
途中で体力ゲージが0になったら、その時点で負けとなり、コンティニュー画面に切り替わります。  
続けたい場合はスタートボタンを押してください。

## ◆クリアデータのセーブ

全員を倒してクリアした場合、その成績をメモリーカード(ビジュアルメモリ[別売])にセーブできます。  
(→P22)

## SURVIVOR



## プラクティスモード

モードセレクト画面で「PRACTICE」を選択・決定するとプラクティスモードに進みます。

操作モード→使用キャラクター→練習相手のキャラクターの順に方向ボタンで選び、

Ⓐボタンで決定していきましょう。

次にプラクティスメニュー画面が表示されたら、練習相手の状態などを設定変更して練習開始です。

なお、プラクティスモードは1P側・2P側どちらからでも始められます。

### プラクティスメニュー画面の操作

方向ボタン上下で項目を選び、左右で設定変更を行ってください。

|                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| START            | Ⓐボタンで決定すると練習開始です。              |
| ACTION           | 練習相手の状態(立ち・しゃがみ・ジャンプ)を変更できます。  |
| COUNTER          | カウンターダメージの有無を設定。(ON→あり/OFF→なし) |
| ATTACK           | 練習相手の攻撃の有無を設定。(ON→あり/OFF→なし)   |
| GUARD            | 練習相手の防御の有無を設定。(ON→あり/OFF→なし)   |
| CHARACTER CHANGE | Ⓐボタンで決定するとキャラクター選択画面に切り替わります。  |
| EXIT             | Ⓐボタンで決定するとモードセレクト画面に戻ります。      |

### その他の注意点

- 練習中にスタートボタンを押すと、プラクティスメニュー画面に切り替わります。
- 挑発すると、練習相手が前進してきます。(立ち状態のみ)

## ネオジオポケット通信

ネオジオポケット/ドリームキャスト接続ケーブル(別売)を使えば、ドリームキャストとネオジオポケットとの通信が行えます。

つまり、ドリームキャスト専用ソフト「ザ・キング・オブ・ファイターズ(以下「ドリームマッチ1999」)」とネオジオポケット専用ソフト「キング・オブ・ファイターズR-2(以下「R-2」)」との間で、データのやりとりが可能になるのです。

※ネオジオポケットと通信する際は、ネオジオポケット/ドリームキャスト接続ケーブル(別売)をお買い求めください。

### 通信の始め方

① 「ドリームマッチ1999」とメモリーカードをセットしたドリームキャスト本体と「R-2」をセットしたネオジオポケットカラー(またはネオジオポケット)本体の電源がOFFであることを確認してください。

② ドリームキャスト本体とネオジオポケットカラー(またはネオジオポケット)本体をネオジオポケット/ドリームキャスト接続ケーブルで接続して、双方の電源をONにしてください。

※くわしい接続方法については、ネオジオポケット/ドリームキャスト接続ケーブルのパッケージに説明が記載されておりますので、そちらをご覧ください。

### ドリームキャスト側の操作

#### ◆ ネオジオポケットモード画面

「ドリームマッチ1999」のモードセレクト画面で「NEOGEO POCKET」を選択・決定すると、ネオジオポケットモード画面に進みます。方向ボタンでメニューを選び、Ⓐボタンで決定してください。



|                  |                  |
|------------------|------------------|
| UPLOAD(アップロード)   | 「R-2」にデータ転送します。  |
| DOWNLOAD(ダウンロード) | 「R-2」からデータ受信します。 |
| EXIT             | モードセレクト画面に戻ります。  |

## ◆ アップロード



ネオジオポケットモード画面で「UPLOAD」を選択・決定すると、アップロード画面に進みます。方向ボタン上下でキャラクターのポイント情報の選択、左右でメニュー選択、**A**ボタンで決定を行ってください。

[アップロード画面のメニュー]

|                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| <b>POINT PLUS</b> | 取得したポイントをキャラクターポイントに加算してセーブします。     |
| <b>UPLOAD</b>     | 「ドリームマッチ1999」で取得した「テク」を「R-2」に転送します。 |
| <b>EXIT</b>       | 前の画面に戻ります。                          |

〈備考〉キャラクターポイントと「テク」の関係

「ドリームマッチ1999」では、各キャラクターが対戦に勝利することにゲットポイントを取得し、その合計がキャラクターポイントになります。キャラクターポイントが一定数に達したキャラクターは「テク」を取得します。「テク」とは、「R-2」のメイキングモードでキャラクターが習得できるオリジナルの必殺技のことです。



## ◆ ダウンロード

ネオジオポケットモード画面で「DOWNLOAD」を選択・決定すると、ダウンロード画面に進みます。方向ボタンでメニューを選び、**A**ボタンで決定してください。

[ダウンロード画面のメニュー]

|                 |                                 |
|-----------------|---------------------------------|
| <b>VISUAL</b>   | ある条件を満たしていると、隠しビジュアルを見ることができます。 |
| <b>DOWNLOAD</b> | 「R-2」から戦績データを受信してNGPポイントに変換します。 |
| <b>EXIT</b>     | 前の画面に戻ります。                      |

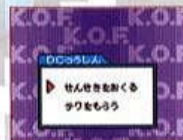
〈備考〉隠しビジュアルを見るための条件

「R-2」からダウンロードされた戦績データなどによってトータルポイントが一定数以上になると、「VISUAL」メニューの隠しビジュアルを見られるようになります。

## ネオジオポケット側の操作

## ◆ DC通信画面

「R-2」のメインメニュー画面で「DCつうしん」を選択・決定すると、DCつうしん画面に進みます。次のメニューのどちらかを選択・決定してください。



|                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| <b>せんせきをおくる</b> | 「ドリームマッチ1999」にデータを転送します。  |
| <b>テクをもらう</b>   | 「ドリームマッチ1999」からデータを受信します。 |

## ◆ せんせきをおくる

このメニューを選択・決定すると、「ドリームマッチ1999」に「R-2」の戦績データを転送できます。転送が終わると、「接続を終了しました」のメッセージが表示されます。

## ◆ テクをもらう

このメニューを選択・決定すると、「ドリームマッチ1999」で取得したキャラクターの「テク」を受信できます。「ドリームマッチ1999」の方で転送するデータを選択・決定してもらってください。受信が終わると、「接続を終了しました」のメッセージが表示され、テクゲット画面に進みます。受信した「テク」を手に入れるか否かの選択を行ってください。

※ネオジオポケットとドリームキャストのどちらかの電源が入っていないと、通信画面以外の時は、データのやりとりはできません。



## オプションモード



モードセレクト画面で「OPTION」を選択・決定すると、オプション画面に進みます。  
方向ボタン上下で項目の選択、左右で設定内容の変更、**A**ボタンで決定を行ってください。

|                |                                                          |
|----------------|----------------------------------------------------------|
| DIFFICULTY     | コンピュータ対戦の難易度を1~8段階で設定できます。                               |
| PLAY TIME      | ラウンドの制限時間を通常/無制限のどちらかに設定できます。                            |
| LANGUAGE       | メッセージなどの言語表示を4カ国語に変更できます。                                |
| STAGE SELECT   | 2P対戦プレイでのステージ選択画面の有無を設定できます。<br>(ON→対戦前にステージ選択あり/OFF→なし) |
| BATTLE CONFIG. | 選択・決定すると、バトルコンフィグ画面に進みます。(→P21)                          |
| BUTTON CONFIG. | 選択・決定すると、ボタンコンフィグ画面に進みます。(→P21)                          |
| SAVE           | 選択・決定するとセーブ画面に入り、オプションの設定内容をメモリーカードにセーブできます。(→P22)       |
| EXIT           | 選択・決定すると、モードセレクト画面に戻ります。                                 |

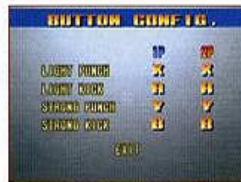
## ◆バトルコンフィグ



ここでは、ゲーム中のシステムを変更できます。  
方向ボタン上下で項目を選び、左右で設定内容を変更してください。

|               |                                   |
|---------------|-----------------------------------|
| PLAYER SIDE   | 1Pと2Pどちらかを選択できます。                 |
| LEVEL         | キャラクターの防御値を1~8段階で設定できます。          |
| POWER GAUGE   | ゲーム中のパワーゲージの状態を変更できます。            |
| DISP.CUT      | ゲージ(体力・パワー)と残り時間表示のON/OFFを切り替えます。 |
| ADVANTAGE     | アドヴァンテージシステムの有無を設定。(ON→あり/OFF→なし) |
| WINNING POINT | シングルバトルの勝利ポイント数を1~5まで変更できます。      |
| EXIT          | オプション画面に戻ります。                     |

## ◆ボタンコンフィグ



ここでは、コントローラの操作設定を変更できます。  
方向ボタン上下で設定変更したい操作項目を選び、使いたいボタンを押してください。  
ボタンの設定変更が終わったら、「EXIT」を選択・決定してオプション画面に戻ります。

## セーブ・ロード

メモリーカードを使えば、各種データのバックアップが行えます。

## 進行データのセーブ・ロード

- 〈セーブ〉→ ゲームオーバー後のセーブ選択画面で「YES」を選択・決定してください。
- 〈ロード〉→ モードセレクト後のロード選択画面で「YES」を選択・決定してください。

## サバイバーモードのクリアデータのセーブ

クリア後にセーブ選択表示が出たら、「YES」を選択・決定してください。

## オプション設定のセーブ

オプション画面からセーブ画面に進み(→P20)、そこで「YES」を選択・決定してください。  
オプション・バトルコンフィグ・ボタンコンフィグで変更した設定内容をセーブします。

※各種データの保存には、メモリーカード(ビジュアルメモリ[別売])が必要です。

※メモリーカードの空き容量は、全部で7ブロック必要です。

(進行データ、クリアデータ、オプション設定データ、ネオジオポケット通信データを保存できます。)

※セーブ中は、本体の電源を切ったり、メモリーカードやその他の拡張ユニット、およびコントローラの抜き差しを行わないでください。



## キャラクター&amp;必殺技コマンド紹介

## 必殺技コマンド表の見方

|         |    |      |     |      |
|---------|----|------|-----|------|
| キャラクター名 | 技名 | コマンド | 必殺技 |      |
|         | 技名 | コマンド |     | 超必殺技 |
|         | 技名 | コマンド |     |      |
|         | 技名 | コマンド |     |      |
|         | 技名 | コマンド |     |      |

## コマンド表中の記号の意味

→ 方向ボタンを押す方向 (キャラクターが右向きの場合)

X Y A B ボタンの略称

☆ 超必殺技

※コマンド表中のボタン操作はすべて初期設定時のものです。

※ここで紹介するもの以外にも、必殺技や超必殺技が存在します。探してみてください。



DREAM M





KYO KUSANAGI

|             |             |
|-------------|-------------|
| 百式・鬼焼き      | ⇨⇩⇨+XかY     |
| 百拾四式・荒咬み    | ⇩⇨⇨+X       |
| R.E.D.Kick  | ⇨⇩⇨+AかB     |
| 百拾五式・毒咬み    | ⇩⇨⇨+Y       |
| ☆裏百八式・大蛇薙   | ⇩⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY |
| ☆最終決戦奥義“無式” | ⇩⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY |

草薙 京



BENIMARU HIMURO

|          |                   |
|----------|-------------------|
| 雷覇拳      | ⇩⇨⇨+XかY           |
| 真空片手駒    | ⇩⇨⇨+XかY           |
| 紅丸コレダー   | 接近して⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY    |
| 反動三段蹴り   | ⇨⇨⇨⇨⇨+AかB         |
| ☆雷光拳     | ⇩⇨⇨⇨⇨+XかY         |
| ☆エレクトリック | 接近して(⇨⇨⇨⇨⇨)×2+XかY |

二階堂 紅丸



GORO DAIMON

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| 地雷震         | ⇨⇩⇨+XかY           |
| 天地返し        | 接近して⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY    |
| 裏投げ         | ⇨⇨⇨⇨⇨⇨+AかB        |
| 超大外刈り       | 接近して⇨⇨⇨+AかB       |
| ☆地獄極楽落とし    | 接近して(⇨⇨⇨⇨⇨)×2+XかY |
| ☆嵐の山(根っこ歩き) | 接近して(⇨⇨⇨⇨⇨)×2+AかB |

大門 五郎



TERRY BOGARD

|             |           |
|-------------|-----------|
| バーナックル      | ⇩⇨⇨+XかY   |
| パワーウェーブ     | ⇩⇨⇨+XかY   |
| ライジングタックル   | ⇨⇨⇨+XかY   |
| パワーダンク      | ⇨⇨⇨+AかB   |
| ☆パワーゲイザー    | ⇩⇨⇨⇨⇨+XかY |
| ☆ハイアングルゲイザー | ⇩⇨⇨⇨⇨+AかB |

テリー・ボガード



ANDY BOGARD

|        |                |
|--------|----------------|
| 斬影拳    | ⇨⇨+XかY         |
| 飛翔拳    | ⇩⇨⇨+XかY        |
| 撃壁背水掌  | 接近して⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY |
| 昇龍弾    | ⇨⇨⇨+XかY        |
| ☆超裂破弾  | ⇩⇨⇨⇨⇨⇨⇨+AかB    |
| ☆飛翔流星拳 | ⇩⇨⇨⇨⇨⇨+XかY     |

アンディ・ボガード



JOE HIGASHI

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| ハリケーンアッパー       | ⇨⇨⇨⇨⇨+XかY   |
| タイガーキック         | ⇨⇨⇨+AかB     |
| 黄金のカカト          | ⇩⇨⇨+AかB     |
| 爆裂拳             | XかY連打       |
| ☆スクリュアアッパー      | ⇩⇨⇨⇨⇨⇨+XかY  |
| ☆爆裂ハリケーンタイガーカカト | ⇩⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY |

ジョー・ヒガシ



RYO SAKAZAKI

|        |                |
|--------|----------------|
| 虎煌拳    | ⇩⇨⇨+XかY        |
| 虎咆     | ⇨⇨⇨+XかY        |
| 飛燕疾風脚  | ⇨⇨⇨⇨⇨⇨+AかB     |
| 極限流連舞拳 | 接近して⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY |
| ☆龍虎乱舞  | ⇩⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY    |
| ☆霸王翔吼拳 | ⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY     |

リョウ・サカザキ



ROBERT GARCIA

|        |                |
|--------|----------------|
| 龍撃拳    | ⇩⇨⇨+XかY        |
| 飛燕旋風脚  | ⇨⇨⇨⇨⇨⇨+AかB     |
| 龍斬翔    | ⇨⇨⇨+AかB        |
| 極限流連舞脚 | 接近して⇨⇨⇨⇨⇨⇨+AかB |
| ☆龍虎乱舞  | ⇩⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY    |
| ☆霸王翔吼拳 | ⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY     |

ロバート・ガルシア



YURI SAKAZAKI

|           |            |
|-----------|------------|
| 虎煌拳       | ⇩⇨⇨+XかY    |
| 雷煌拳       | ⇩⇨⇨+XかB    |
| ユリちょうナックル | ⇨⇨⇨+XかY    |
| ユリちょう回し蹴り | ⇩⇨⇨+AかB    |
| ☆飛燕疾風脚    | ⇨⇨⇨⇨⇨⇨+AかB |
| ☆霸王翔吼拳    | ⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY |

ユリ・サカザキ



LEONA

|            |                |
|------------|----------------|
| ムーンスラッシャー  | ⇩ため+XかY        |
| グランドセイバー   | ⇨ため+AかB        |
| Xキャリバー     | ため+XかB         |
| ボルテックランチャー | ため+XかY         |
| ☆Vスラッシャー   | 空中で⇩⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY |
| ☆リボルブパーク   | ⇩⇨⇨⇨⇨⇨+AかB     |

レオナ



RALF

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| ガトリングアタック          | ⇨ため+XかY        |
| 急降下爆弾バンチ           | ⇩ため+XかY        |
| スーパーアルゼンチンバックブリーカー | 接近して⇨⇨⇨⇨⇨⇨+AかB |
| ラルフキック             | ⇨ため+XかB        |
| ☆バリバリバルカンバンチ       | ⇩⇨⇨⇨⇨⇨⇨+XかY    |
| ☆馬乗りバルカンバンチ        | ⇩⇨⇨⇨⇨⇨+AかB     |

ラルフ













CLARK

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| ナバームストレッチ           | ⇨⇨⇨+XかY           |
| ローリングクレイドル          | ⇨⇨⇨⇨⇨+Y           |
| フランケンシュタイナー         | ⇨⇨⇨+A             |
| スーパーアルゼンチンバックブリーカー  | 接近して⇨⇨⇨⇨⇨⇨+AかB    |
| ☆ウルトラアルゼンチンバックブリーカー | 接近して(⇨⇨⇨⇨⇨)×2+XかY |
| ☆ランニングスリー           | (⇨⇨⇨⇨⇨)×2+AかB     |

クラーク



|                                                                                  |                 |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|
|   | サイコボールアタック      | ↓↓←+×か◎          |
|                                                                                  | フェニックスアロー       | 空中で↓↓←+△か◎       |
|                                                                                  | サイコソード          | ⇒↓↓+×か◎          |
|                                                                                  | スーパーサイキックスルー    | 接近して←⇒↓↓⇒+×か◎    |
|                                                                                  | ◆シャイニングクリスタルビット | (⇒⇒↓↓⇒)×2+×か◎    |
| ◆フェニックスファングアロー                                                                   | 空中で↓⇒↓⇒⇒+△か◎    |                  |
| 麻宮 アテナ                                                                           |                 |                  |
|  | 超球弾             | ↓↓←+×か◎          |
|                                                                                  | 龍頸砕             | ←⇒↓+△か◎          |
|                                                                                  | 龍爪撃             | 空中で↓⇒↓+×か◎       |
|                                                                                  | 龍連打             | 接近して⇒↓⇒+×か◎(◎連打) |
|                                                                                  | ◆龍龍凄烈脚          | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+△         |
| ◆龍龍天舞脚                                                                           | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+◎        |                  |
| 椎 拳崇                                                                             |                 |                  |
|  | 瓢箪撃             | ↓↓←+×か◎          |
|                                                                                  | 柳燐蓬莱            | ⇒↓⇒+×か◎          |
|                                                                                  | 回転的空突拳          | ←⇒↓⇒⇒+△か◎        |
|                                                                                  | 望月酔             | ↓↓+△か◎           |
|                                                                                  | ◆轟轟炎炮           | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+×か◎       |
| ◆轟轟招来                                                                            | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+×か◎      |                  |
| 鎮 元斎                                                                             |                 |                  |
|  | 百活・天神の理         | ⇒↓⇒+×か◎          |
|                                                                                  | 式百拾式活・神速の祝詞     | ⇒⇒↓⇒←+×◎◎◎◎のいずれか |
|                                                                                  | 百八活・玉響の瑟音       | ↓⇒⇒+×か◎          |
|                                                                                  | 式百拾式活 乙式・頂門の一針  | ↓↓+×◎◎◎◎のいずれか    |
|                                                                                  | ◆裏面八拾伍活・零技の礎    | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+×か◎       |
| ◆裏面壹活・三顧の布陣                                                                      | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+△か◎      |                  |
| 神楽 ちづる                                                                           |                 |                  |
|  | 花蝶扇             | ↓↓⇒+×か◎          |
|                                                                                  | 龍炎舞             | ↓↓←+×か◎          |
|                                                                                  | ムササビの舞          | ↓ため◎+×か◎(押しっぱなし) |
|                                                                                  | 飛翔龍炎陣           | ⇒↓⇒+△か◎          |
|                                                                                  | ◆超必殺忍蜂          | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+△か◎       |
| ◆鳳凰の舞                                                                            | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+×か◎      |                  |
| 不知火 舞                                                                            |                 |                  |
|  | ベノムストライク        | ↓↓⇒+△か◎          |
|                                                                                  | トルネードキック        | ⇒⇒↓⇒⇒+△か◎        |
|                                                                                  | ミラージュキック        | ⇒⇒↓⇒⇒+×か◎        |
|                                                                                  | サブライズローズ        | ⇒↓⇒+×か◎          |
|                                                                                  | ◆イリュージョンダンス     | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+△か◎       |
| ◆サイレントフラッシュ                                                                      | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+△か◎      |                  |
| キング                                                                              |                 |                  |

|                                                                                     |                     |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------|
|   | 飛燕斬                 | ↓ため◎+△か◎          |
|                                                                                     | 半月斬                 | ↓↓←+△か◎           |
|                                                                                     | 空砂塵                 | ↓ため◎+×か◎          |
|                                                                                     | 三連撃                 | ↓↓←+×か◎(3回連続)     |
|                                                                                     | ◆鳳凰脚                | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+△か◎        |
| ◆鳳凰天舞脚                                                                              | 空中で↓⇒⇒⇒⇒⇒+△か◎       |                   |
| キム・カッファン                                                                            |                     |                   |
|  | 鉄球粉碎撃               | ←ため⇒+×か◎          |
|                                                                                     | 鉄球飛燕斬               | ↓ため◎+△か◎          |
|                                                                                     | 大破壊投げ               | 接近して⇒⇒↓⇒⇒⇒⇒+×か◎   |
|                                                                                     | 鉄球大回転               | ×か◎連打             |
|                                                                                     | ◆鉄球大轟走              | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+×か◎        |
| ◆鉄球大圧殺                                                                              | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+×か◎          |                   |
| チャン・コーハン                                                                            |                     |                   |
|  | 竜巻疾風斬               | ↓ため◎+×か◎          |
|                                                                                     | 飛翔空裂斬               | ↓ため◎+△か◎(押しっぱなし)  |
|                                                                                     | 疾走飛翔斬               | ←ため⇒+×か◎          |
|                                                                                     | 回転飛猿斬               | ↓⇒⇒+×か◎           |
|                                                                                     | ◆真・超絶竜巻真空斬          | (⇒⇒↓⇒⇒)×2+×か◎     |
| ◆鳳凰脚                                                                                | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+△か◎          |                   |
| チョイ・ボンゲ                                                                             |                     |                   |
|  | 蛇使い(上・中・下段)         | ↓⇒←+×か◎△か◎(ため押し)  |
|                                                                                     | サドマゾ                | ←⇒↓⇒⇒+△か◎         |
|                                                                                     | 裁きの七首               | ⇒↓⇒+×か◎           |
|                                                                                     | 爆弾パチキ               | 接近して⇒⇒↓⇒⇒⇒⇒+×か◎   |
|                                                                                     | ◆ギロチン               | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+×か◎        |
| ◆ドリル                                                                                | 接近して(⇒⇒↓⇒⇒)×2+×か◎連打 |                   |
| 山崎 竜二                                                                               |                     |                   |
|  | M.スパイダー             | ↓⇒⇒+×か◎           |
|                                                                                     | ストレート・スライサー         | ←ため⇒+△か◎          |
|                                                                                     | バーチカル・アロー           | ⇒↓⇒+△か◎           |
|                                                                                     | バックドロップ・リアル         | 接近して⇒⇒↓⇒⇒⇒⇒+×か◎   |
|                                                                                     | ◆M.タイフーン            | 接近して(⇒⇒↓⇒⇒)×2+△か◎ |
| ◆M.スプラッシュローズ                                                                        | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+×か◎          |                   |
| ブルー・マリー                                                                             |                     |                   |
|  | 三節棍中段打ち             | ←⇒↓⇒⇒+×か◎         |
|                                                                                     | 強襲飛翔棍               | ⇒↓⇒+△か◎           |
|                                                                                     | 旋円殺棍                | ⇒↓⇒+×か◎           |
|                                                                                     | 火龍追撃棍               | ↓↓←+△             |
|                                                                                     | ◆超火炎旋風棍             | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+×か◎        |
| ◆大旋風                                                                                | ↓⇒⇒⇒⇒⇒+×か◎          |                   |
| ピリー・カーン                                                                             |                     |                   |



|                                                                                    |                    |                  |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|--------------------|
|     | YASHIRO NANAKASE   | ミサイルマイトバッシュ      | ⇒↓⇒↓⇒↑+XかY         |
|                                                                                    | 七柳 社               | スレッジハンマー         | ↓⇒↓⇒↑+AかB          |
|    | SHERRIE            | ジェットカウンター        | ←⇒↓⇒↑+XかY          |
|                                                                                    |                    | アッパーデュエル         | ⇒↓⇒↑+XかY           |
|                                                                                    |                    | ☆ミリオンバッシュストリーム   | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY連打      |
|                                                                                    |                    | ☆ファイナルインパクト      | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY(ため押し)  |
|                                                                                    |                    | シェルミーホイップ        | ↓⇒↓⇒↑+XかY          |
|    | CHRIS              | アクセルスピンキック       | ↓⇒↓⇒↑+AかB          |
|                                                                                    |                    | シェルミスパイラル        | 接近して←⇒↓⇒↑+XかY      |
|                                                                                    |                    | シェルミーシュート        | ←⇒↓⇒↑+AかB          |
|                                                                                    |                    | ☆シェルミーフラッシュ      | 接近して(⇒↓⇒↓⇒↑)×2+XかY |
|                                                                                    |                    | ☆シェルミーカーニバル      | 接近して(⇒↓⇒↓⇒↑)×2+XかY |
|    | IORI YAGAMI        | スライドタッチ          | ↓⇒↓⇒↑+XかY          |
|                                                                                    |                    | ハンティングエア         | ⇒↓⇒↑+AかB           |
|                                                                                    |                    | シューティングダンサー・スラスト | ⇒↓⇒↓⇒↑+XかY         |
|                                                                                    |                    | シューティングダンサー・ステップ | ⇒↓⇒↓⇒↑+AかB         |
|                                                                                    |                    | ☆ツイスタードライブ       | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+AかB        |
|    | MACHIA             | ☆チェーンスライドタッチ     | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY        |
|                                                                                    |                    | 百式・鬼焼き           | ⇒↓⇒↑+XかY           |
|                                                                                    |                    | 百八式・闇払い          | ↓⇒↓⇒↑+XかY          |
|                                                                                    |                    | 式百拾式式・琴月 陰       | ⇒↓⇒↓⇒↑+AかB         |
|                                                                                    |                    | 参百拾式式・爪櫛         | ⇒↓⇒↑+AかB           |
|   | NATURE             | ☆禁千式百拾式式・八稚女     | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY        |
|                                                                                    |                    | ☆裏百八式・八酒杯        | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY        |
|                                                                                    |                    | メタルマサカー          | ↓⇒↓⇒↑+AかB          |
|                                                                                    |                    | デスペアー            | ↓⇒↓⇒↑+XかY          |
|                                                                                    |                    | ディーサイド           | ←⇒↓⇒↑+AかB          |
|  | VICE               | エボニーティアーズ        | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY        |
|                                                                                    |                    | ☆ヘブンスゲイト         | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+AかB        |
|                                                                                    |                    | ☆ノクターナル ライツ      | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY        |
|                                                                                    |                    | アウトレイジ           | ↓⇒↓⇒↑+AかB          |
|                                                                                    |                    | ゴアフェスト           | 接近して⇒↓⇒↓⇒↑+XかY     |
| ブラックンド                                                                             | 接近して←⇒↓⇒↓⇒↑+XかY    |                  |                    |
| メイヘム                                                                               | ↓⇒↓⇒↑+XかY          |                  |                    |
| ☆ネガティブゲイン                                                                          | 接近して(⇒↓⇒↓⇒↑)×2+AかB |                  |                    |
| ☆ウイザリング サーフェス                                                                      | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY        |                  |                    |



ハイデルン



タクマ・サカザキ



草薙 柴舟



ヘビィ・D!



ラッキー・グローバー



ブライアン・バトルー

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| クロスカッター       | ←ため⇒+XかY        |
| ムーンスラッシャー     | ↓ため↑+XかY        |
| ネックローリング      | ↓ため↑+AかB        |
| スチームプリンガー     | 接近して⇒↓⇒↓⇒↑+XかY  |
| ☆ファイナルプリンガー   | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY     |
| ☆ハイデルンエンド     | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+AかB     |
| 虎煌拳           | ↓⇒↓⇒↑+XかY       |
| 暫烈拳           | ⇒↓⇒↑+XかY        |
| 霸王至高拳         | ⇒↓⇒↓⇒↑+XかY      |
| 猛虎 無頼岩        | ↓⇒↓⇒↑+XかY       |
| ☆龍虎乱舞         | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY     |
| ☆真・鬼神撃        | 接近して↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY |
| 百八式・闇払い       | ↓⇒↓⇒↑+XかY       |
| 百式・鬼焼き        | ⇒↓⇒↑+XかY        |
| 四百式拾七式・神懸     | ⇒↓⇒↓⇒↑+AかB      |
| 七百式拾式・炎重      | ↓⇒↓⇒↑+XかY(2回連続) |
| ☆裏百八式・大蛇薙     | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY     |
| ☆千百式拾七式・都牟刈   | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY     |
| R・S・D         | ↓⇒↓⇒↑+XかY       |
| プラスタアッパー      | ↓⇒↓⇒↑+AかB       |
| ソウルフラワー       | ↓⇒↓⇒↑+AかB       |
| ダッキングコンビネーション | ↓⇒↓⇒↑+XかY(2回連続) |
| ☆D・クレイジー      | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY     |
| ☆D・マグナム       | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY     |
| デスバウンド        | ↓⇒↓⇒↑+XかY       |
| ラッキービジョン      | ↓⇒↓⇒↑+AかB       |
| サイクロンブレイク     | ↓⇒↓⇒↑+AかB       |
| デスヒール         | ⇒↓⇒↑+AかB        |
| ☆ヘルバウンド       | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY     |
| ☆ラッキードライブ     | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+AかB     |
| ブライアントルネード    | ←⇒↓⇒↓⇒↑+XかY     |
| ハイバータックル      | ←⇒↓⇒↓⇒↑+AかB     |
| ブライアンハンマー     | ↓⇒↓⇒↑+XかY       |
| ロケットタックル      | ⇒↓⇒↑+AかB        |
| ☆バクパンタックル     | ⇒↓⇒↓⇒↑+AかB      |
| ☆アメリカンスーパーノヴァ | ↓⇒↓⇒↓⇒↑+XかY     |





RIVAL

ルガール



SHINGO YABUKI

矢吹 真吾

|              |                    |
|--------------|--------------------|
| カイザーウェーブ     | →←↓↑→+ (X)か (Y)    |
| ジェノサイドカッター   | →↓↑+ (A)か (B)      |
| ダークバリアー      | ↓↑→+ (A)か (B)      |
| ゴッドプレス       | →↓↑←+ (X)か (Y)     |
| キガンテックプレッシャー | ↓↑→↓↑↓↑+ (X)か (Y)  |
| デッドエンドスクリーマー | ↓↑→↓↑↓↑ (A)か (B)   |
| 百式・鬼焼き 未完成   | →↓↑+ (X)か (Y)      |
| 百拾四式・荒咬み 未完成 | ↓↑→+ (X)           |
| 真吾謹製 オレ式・月肘  | ↓↑←+ (X)か (Y)      |
| 真吾謹製 オレ式・銃研ぎ | 接近して →↓↑+ (A)か (B) |
| 外式・鮎ヶ風燭      | ↓↑→↓↑↓↑+ (X)か (Y)  |
| バーニングSHINGO  | ↓↑→↓↑↓↑+ (X)か (Y)  |

RYO KUSANAGI  
BENIMARU NIWAIDO  
GORO DAIMON  
TERRY BOGARD  
ANDY BOGARD  
JOE HIGASHI  
RYO SAKAZAKI  
ROBERT GARCIA  
YUJI SAKAZAKI  
LEONA  
RALF  
CLARK  
KING  
MAT SUHANI  
CHIZURU SHIBUKI  
CHEN  
THE GREAT RISKY  
DREAM MATCH 1999  
FIGHTERS SAKAZAKI  
BOUY MARY  
BILLY KANE  
YARUHIRO NAKAGAWA  
SHERMIE  
GIRIS  
KIMOTO  
ANGEL  
MAY LEUNG  
JULIE BENSIE  
HEIDEN  
TAKUMA SAKAZAKI  
MASSHI KUSANAGI  
ROKI YAGIHO  
MATURE  
VICE  
HEAVY D  
LUCKY GLAUBER  
DREAM BATTLE  
SHINGO YABUKI  
RUSAL

THE KING OF  
FIGHTERS DREAM MATCH 1999

DREAM MATCH  
1999

DREAM MATCH  
1999

# SNKサポーターズクラブ

## 会員募集のお知らせ!!

SNKオフィシャルファンクラブ「SNKサポーターズクラブ」では会員を大募集しています。入会された方には次のような特典が盛りだくさんです!

### 入会記念グッズ

### 特大ウエストポーチ&パスケース

- ★メンバーズカード
- ★耳より情報が満載の会報誌 (年4回発送予定)
- ★シーズンメール (暑中見舞い・年賀状)
- ★オリジナルグッズ通信販売
- ★「SNK開発ビル」見学ご優待!!



### 会員特典

### 申し込み方法

郵便局所定の払込取扱票に必要な事項を明記の上、3,000円を郵便局にてお振り込みください。(振込手数料はお客様のご負担になります。ご了承ください。)

|         |                                                  |    |        |
|---------|--------------------------------------------------|----|--------|
| 口座番号    | 00970-6-309539                                   | 金額 | 3,000円 |
| 加入者名    | SNKサポーターズクラブ事務局                                  |    |        |
| 通信欄     | 郵便番号・住所・氏名・電話番号・生年月日・年齢・職業(学年) 所有しているゲーム機(複数回答可) |    |        |
| 払込人住所氏名 | ご自分の郵便番号・住所・氏名・電話番号をお書きください。                     |    |        |

振込用紙  
(郵便局)

郵便局で  
お振り込み

メンバーズカードを  
お送り致します。

入会記念グッズを  
お送り致します。  
(約1カ月後)

会報誌を  
お送り致します。  
(2、5、8、11月頃予定)

お問い合わせ先 〒564-0053 大阪府吹田市江の木町1-8  
株式会社SNK SNKサポーターズクラブ事務局

☎ 06(6339)3610  
[受付時間] AM10:00~PM5:00(土・日・祝は除く)



本製品に関するお問い合わせは、下記まで。

**SNKサービスセンター**

〒564-0063大阪府吹田市江坂町2-21-12

**TEL.06-6339-0110**

[受付時間] 9:00~17:00(土・日・祝及び期間外はテレアプス)

**SNKホームページ**

インターネットでSNKの最新情報を  
キャッチしよう!

<http://www.neogeo.co.jp/>



DREAM  
MATCH  
1999



**SNK** 株式会社 SNK ©SNK 1999

<http://www.neogeo.co.jp/>

T-3101M

SEGA、Dreamcastは(株)セガ・エンタープライゼスの商標です。  
この商品は(株)セガ・エンタープライゼスが自社商標SEGAおよびDreamcastの使用を許諾したDreamcast専用のソフトウェアです。