

COMPACT
disc

取扱説明書

MEDIAWORKS

推奨年齢

全年齢
全年齢

SEGA SATURN™



エイナス ファンタジー ストーリーズ

FINAL FANTASY Adventure

Fantasy Stories

THE FIRST VOLUME

取扱説明書は使用前に必ずお読みになり、いつでも見られるよう大切に保管してください。



注意

セガサターンCDしょうじょう使用上のご注意ちゅうい

健康上のご注意けんこうじょう

●ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

キズや汚れをつけない

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意する

使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

■当社は本ソフトの無断複写・賃貸・中古販売は一切許可しておりません。

■セガサターン本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。

文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

ごあいさつ

このたびは、(株)メディアワークスのセガサターンCD『エイナス』を
ご購入いただき、誠にありがとうございます。
ご使用前にこの「取扱説明書」をお読みいただき
正しい使用方法でご愛用ください。
なお、「取扱説明書」は大切に保管してください。



目次

ストーリー.....	2	アクセスについて.....	16
キャラクター紹介.....	4	マップ画面での移動について.....	17
ゲームの始め方.....	8	エイナス・ワールドガイド.....	18
ゲームのセーブについて.....	9	戦闘について.....	20
コントロールパッドの使い方.....	10	基本コマンド.....	21
ゲームの進め方.....	11	戦闘コマンド.....	22
フィールド上のコマンドについて.....	13	魔法について.....	25

STORY ●ストーリー

ここはエイナスという世界。世界の源たる5つのホリクスを象徴する5本の剣と、それに選ばれた5柱の神が見守る、平和な世界。

だがある日、空からやってきた滅びの獣によって平穏は破られた。地上に栄えていたイシュメリアという名の国はなすすべもなく消え去り、滅びの獣の前に神々さえも次々と倒れていった。かろうじて、最後に残った風の神・人の勇者ラザレスの手によってついに滅びの獣は封印されるが、力を使い果たしたラザレスも深い眠りににつき、地上にはわずかな人々と伝説だけが残された。そして千年が過ぎ…。

神々の降誕を祝う聖なる夜。雪の中を一人の少女が胸に赤ん坊を抱いて歩いていた。なにかに追われているようなその少女は、とある村の教会の前で意を決したようにうなずくと、胸の赤ん坊をそっと地面に置いて歩き出した。何度も、何度もふり返りながら…。





CHARACTERS ●キャラクター

ソード・マスター ロブ・アーティスト



セイクリッド・
ヴァンガード フォース・マスター



レナ

主人公の母親です。ある理由から
オルトナッシュに追われており、主
人公を巻き込まないためにヤレム
の教会に置いてくるのですが…。



ゲーム中であなたの分身となる主人公です。
4人の育ての親のうち、誰に育てられるかによ
ってゲーム中の職業が決定します。同じ職業の
キャラは、パーティには加わりません。



マーシュ

オリベラ

リンダ

ユキ

宿屋の主人 **マーシュ** と娼婦たち

ヤレムの町で宿屋を営むマーシュは、母親がわりの娼婦たちと共に、主人公に盗賊の考え方を教えてくれます。

老魔法使い **グレゴリー**

老犬チャックとヤレムの町外れに住んでいます。主人公に魔法を教えてください。昔は大魔導師だったとの噂も…。



ロードリー聖教の **シスター・マリア**

ヤレムの教会で神の教えを説くシスターです。僧侶にとって欠かせない、感謝と慈愛の心を主人公に授けてくれます。

流浪の剣士 **マクガイア**

シレスト山脈の山小屋に住む、ツヴァイフィスト流の剣士です。主人公には、剣士としての心得など、さまざまなことを教えてください。



海賊島の盗賊
カシム

王国で一番のロブ・アーティストを目指す青年です。陽気な性格ですが、勝負事にはどんな手を使ってでも勝とうとするという一面も持っています。



見習い魔法使い
ナーシャ

立派な魔法使いを目指す少女です。が、おつむが少々弱いためにトラブルも多いようです。



黒衣の僧侶
ヴェストリル

ロードリー聖教の僧侶です。武器と魔法の双方を使いこなす頼もしい仲間です。



老婆剣士
オルガ

93才にして現役の、ツヴァイフィストの使い手です。マクガイアの師匠でもあります。





霊牙
バスターギア

オルトナッシュ最高幹部“天上の三神人”の一人で、忍者部隊をひきいる凄腕の忍術使いです。



鋼武人
バートラム

“天上の三神人”の一人で、魔鋼カリーブスという金属でできた変形する鎧をまとう屈強の戦士です。



紫炎
アデイス

妖しくも美しい地上最強の魔導士です。モッグルという使い魔を操ります。



オルトナッシュ教皇
ヴェルメッサ

オルトナッシュの頂点に君臨する教皇です。5才の姿のまま歳を取らないという不思議な人物です。

ゲームの始め方

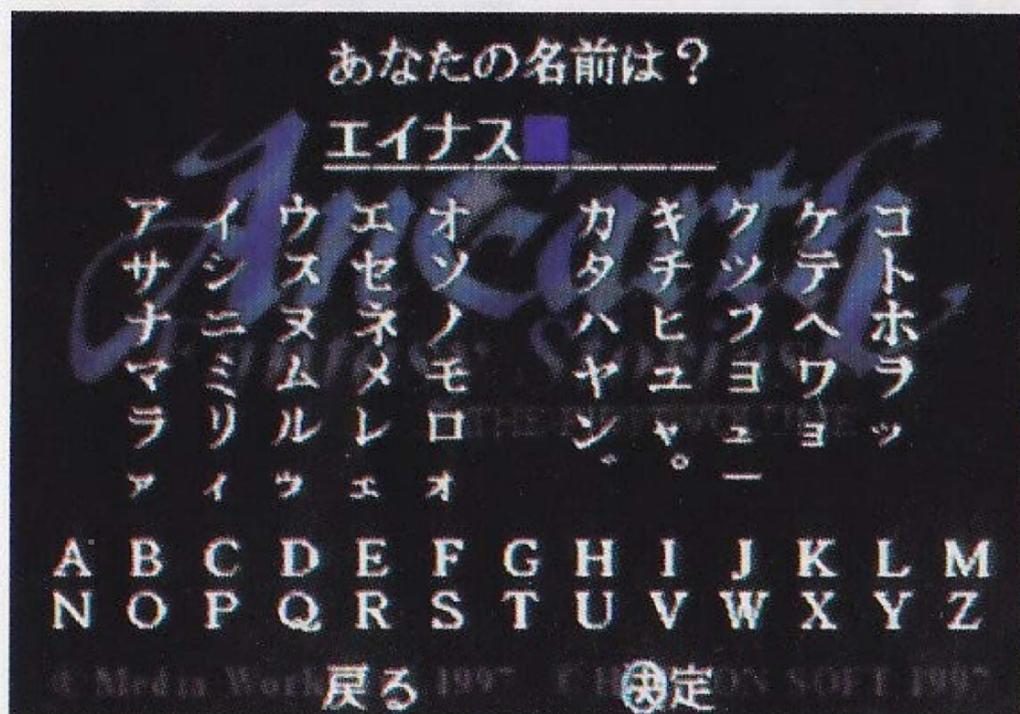


ゲームの始め方

セガサターン本体のCDドアを開けてセガサターンCD『エイナスファンタジーストーリーズ』をセットしたら、本体の電源を入れます。データが読み込まれると自動的にゲームが始まります。

タイトル画面

デモの途中でスタートボタンを押すとタイトル画面になります。最初から遊ぶ場合は「START」を、続きから遊ぶ場合は「CONTINUE」を選んでください。



名前を入力

「START」を選択すると、主人公の名前を入力する画面になります。方向ボタンでカーソルを動かして、Cボタンで入力します。入力が終わったら、「決定」にカーソルを合わせてCボタンを押してください。

ゲームのセーブについて



ゲームのセーブについて

フィールドの「シンボル」を調べると、ゲームをセーブすることができます。本体RAMにセーブできるデータは最大で12個、セーブに必要な容量は1つのデータにつき36です。ロードは設定コマンドで行います。

ゲームオーバー

戦闘中にパーティのメンバー全員が気絶すると、ゲームオーバーになります。この場合、最後にセーブした場所からのスタートとなるので注意しましょう。



パワーメモリーの使い方

セガサターン本体にパワーメモリーが接続されていると、さらに最大12個分のデータをセーブすることができます。詳しくは、セガサターン本体とパワーメモリーの取扱説明書をお読みください。

パッドの使い方



スタートボタン	ゲームの開始や、オープニングデモを飛ばすのに使います。
方向ボタン	主人公の移動や、魔法などを使う対象、コマンドの選択に使います。
Aボタン	使用しません。
Bボタン	コマンド画面の呼び出しや、選択をキャンセルするのに使います。
Cボタン	アクセス(後述)するときや、選択した項目を決定するのに使います。
Xボタン	使用しません。
Yボタン	町や村の中で、マップを表示するのに使います。
Zボタン	押しながら移動すると、障害物を避けながら移動することができます。
Lボタン	使用しません。
Rボタン	使用しません。

※ボタンの配置は、コマンド画面の「設定」で変更することができます。

ゲームの進め方

導入

ゲームは、主人公の母親であるレナが、始まりの町であるヤレムの教会の前に主人公を置いていくところから始まります。なぜ彼女は、生まれたばかりの主人公を雪の中に置き去りにしなければならなかったのでしょうか？そのわけを、主人公であるあなたはこれからの冒険の中で知ることになるでしょう。ただその前に、しんしんと降る雪の中に赤ん坊一人でいる、という状態をなんとかしなければなりません。



でも大丈夫、今日は神様がこの世界に降誕した聖なる夜。そのお祭りの輪から抜け出して、こちらにやってくる人影が…。

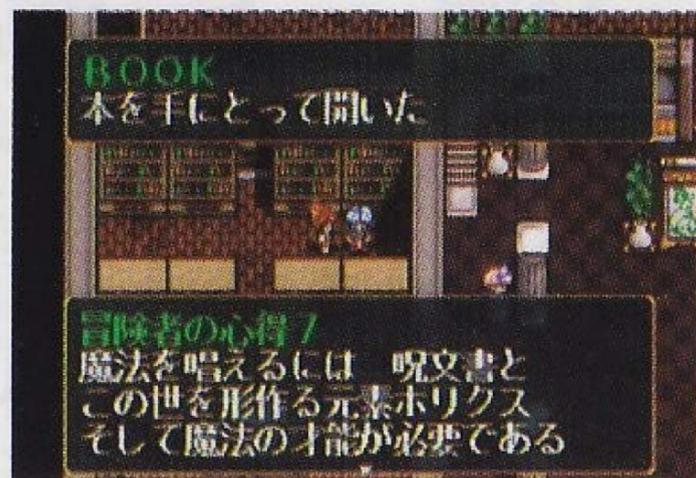
育ての親を選ぶ

赤ん坊の主人公は、Cボタンを押して“泣く”ことで、そばを通る人に自分を主張します。このとき、誰に対して“泣いた”かで育ての親が決まり、主人公の将来の職業が決定します。育ての親にしたい人が通りかかったときにCボタンを押して、育ての親を決定しましょう。



少年期の体験

こうして無事拾われた主人公は、育ての親のもとで成長していきます。そして、成長の過程でさまざまなことを学んでいきます(この時点で、あなたも基本的な操作に慣れておくべきです)。少年のときに経験したことは、冒険に旅立ったときに、きっと役に立つでしょう。



別離、旅立ち、そして…

やがて、主人公が15歳になったとき、事件が起こります。今まで育ててくれた大事な人との別れ、そして明らかになる



新たな事実…。少年は、自分は何者なのか、自分に課せられた運命とは何かを知るために旅立ちます。そして、その時が冒険の本当の始まりなのです。

フィールド上のコマンドについて

フィールド上でBボタンを押すと、コマンド画面が開きます。ここでは、状態、道具、装備の3つについて解説します(魔法は後述)。また設定では、データをロードしたり、メッセージの速さなどを設定することができます。

状態

キャラの状態を表示します。以下、各項目を解説します。

HP: 敵の攻撃にどの位耐えられるかを表しています。左が現在値、右が最大値です。水色のバーは現在のHPの割合を表しています。

P・A・T・V・E: それぞれの元素の魔力を表しています(元素については後述)。

I N T: 知力です。魔法のダメージに影響します。左の数字(水色のバー)がキャラ固有の能力、右の数字(黄色のバー)がアイテムや魔法による強化分です(以下同じ)。

S T R: 腕力です。命中率に影響します。



A G L: 敏捷力です。行動回数や防御力に影響します。

P O W: 攻撃力です。P H I S I Cはキャラ固有の、M A G I Cは魔法などの強化分です。

D E F: 防御力です。

道具

消耗型のアイテムを使います。消耗型のアイテムは、HPを回復させるヒールポーションやさまざまな状態変化を治療する薬草などをはじめとする回復系アイテム、敵に投げつけてダメージを与えるスモールボムなどの攻撃系アイテム、能力値を上昇または下降させるアイテムの3タイプに分けることができます。この内、攻撃系のアイテムはフィールド上では使うことができません。また、アイテムには金塊や宝



石など、売ってお金にするための物も存在します。これらのアイテムはまとめて「TREASURE」として分類されています。これらは普通に“使う”ことはできません。

1

アイテムを使うには、まずコマンド画面で道具を選び、使いたいアイテムを選択、決定します。

2

次に、誰に使うかを選択します。能力値を上げるアイテムなどは、誰に使うかをよく考えましょう。

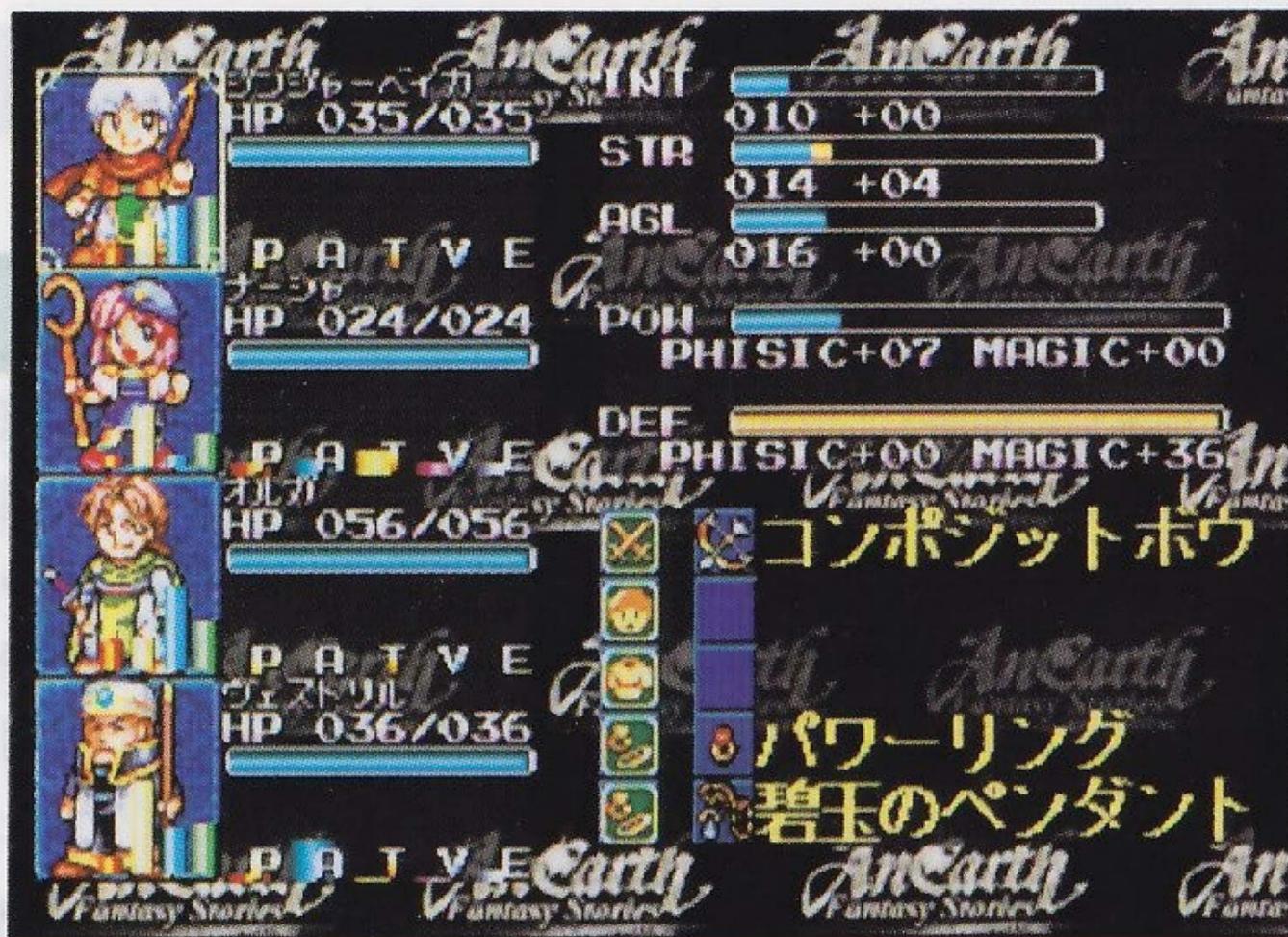
3

そのまま決定すれば、アイテムが使用されます。状態変化などは早めに治療しておきましょう。



装 備

『エイナス』の武器には、剣士の使う剣、僧侶の使う棍、盗賊の使う弓、魔導士の使う杖の種類があります。防具には、体に装備する鎧やローブ、頭に装備する兜のほかに、剣士しか使えない楯があります。ほかにも、装備することで攻撃力や防御力、魔力などを上昇させる効果のある「TRINKET」というアイテムが存在します。魔導士などは重い鎧が装備できない分、このTRINK



KETを多く装備することができるのです。もちろん、これらTRINKETに限らず、武器や防具は装備しなければ使うことはできません。気をつけましょう。

1

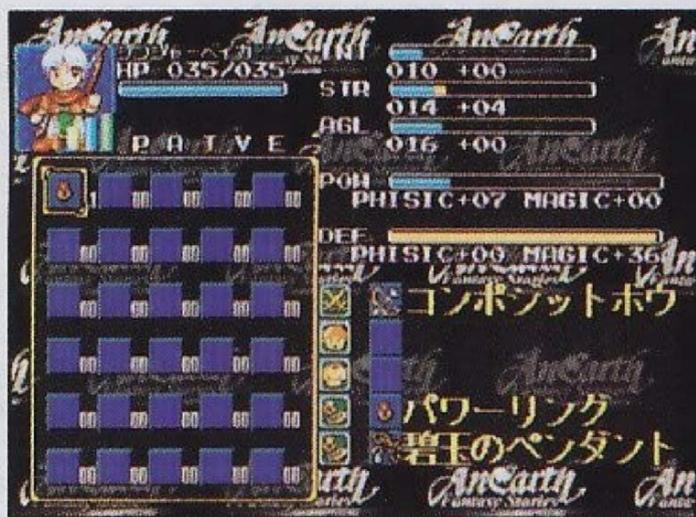
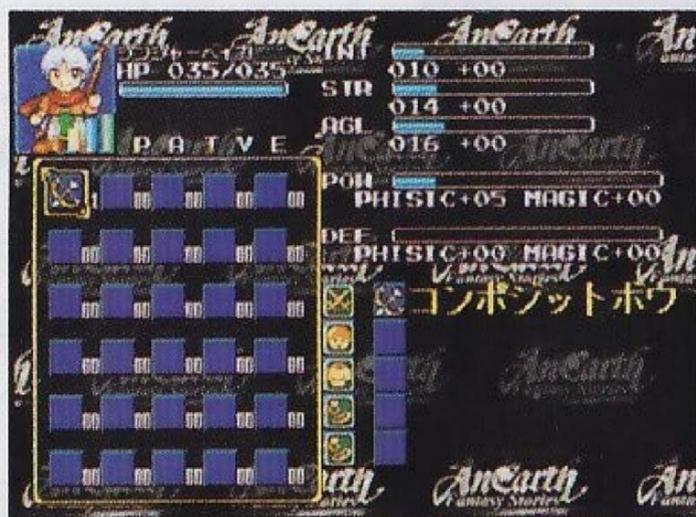
アイテムを装備するときには、コマンドから装備を選んで装備するキャラを選択します。

2

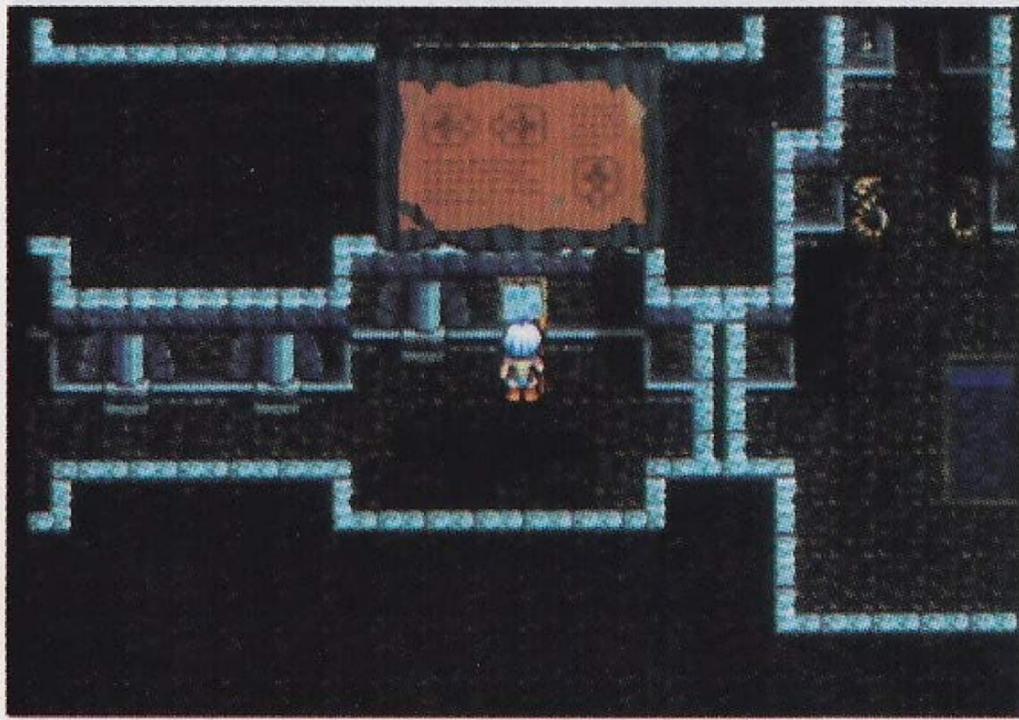
アイテムの一覧が表示されるので、その中から装備させたいアイテムを選んで決定します。

3

これを繰り返して装備していきます。アイテムの性能も表示されますので参考にしてください。

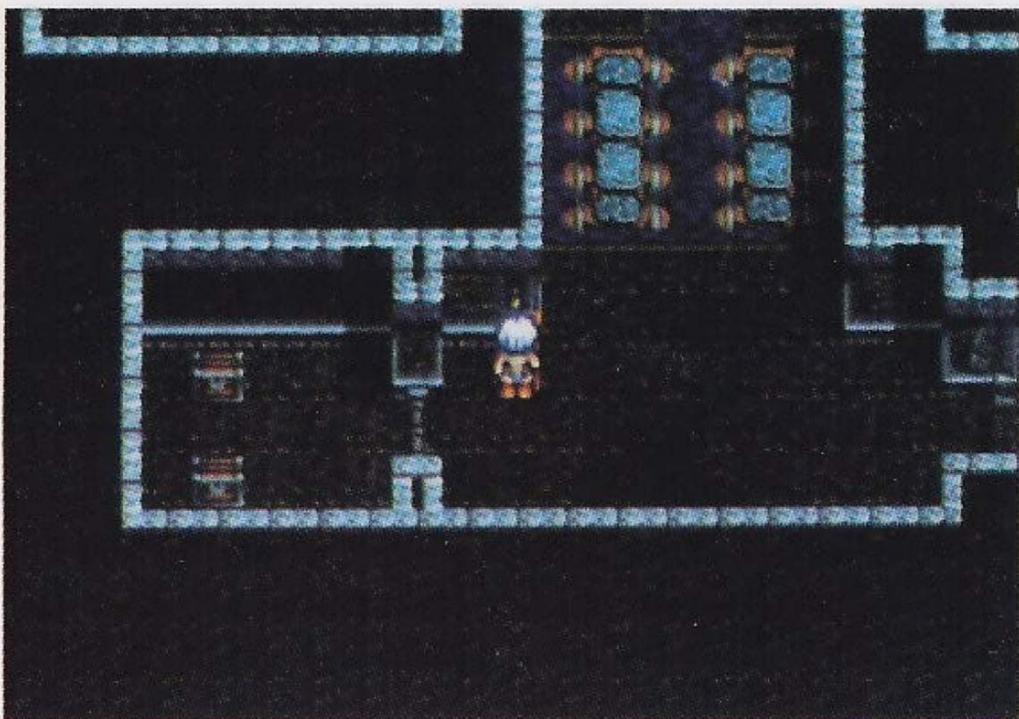
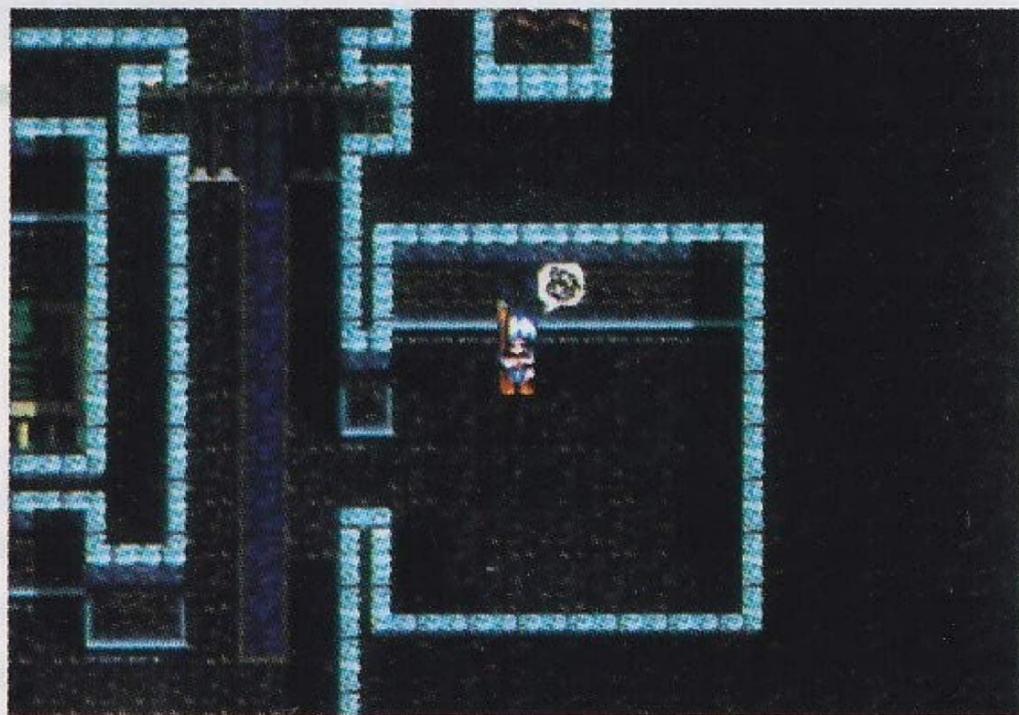


アクセスについて



アクセスとは、画面上のすべての物を調べられる『エイナス』ならではのシステムです。店の看板や壁にかかった絵などはもちろん、ダンジョンの床や壁など、気になる場所を徹底的に調べることができます。これをいかに使いこなすかが、『エイナス』の面白さと言っても過言ではないでしょう。

フィールド上で気になる物や場所があったら、さっそくアクセスしてみましょう。気になる物の前に立ってCボタンを押せば、OKです。アクセスしてもなにもないときは、主人公がガッカリのポーズを取ります。

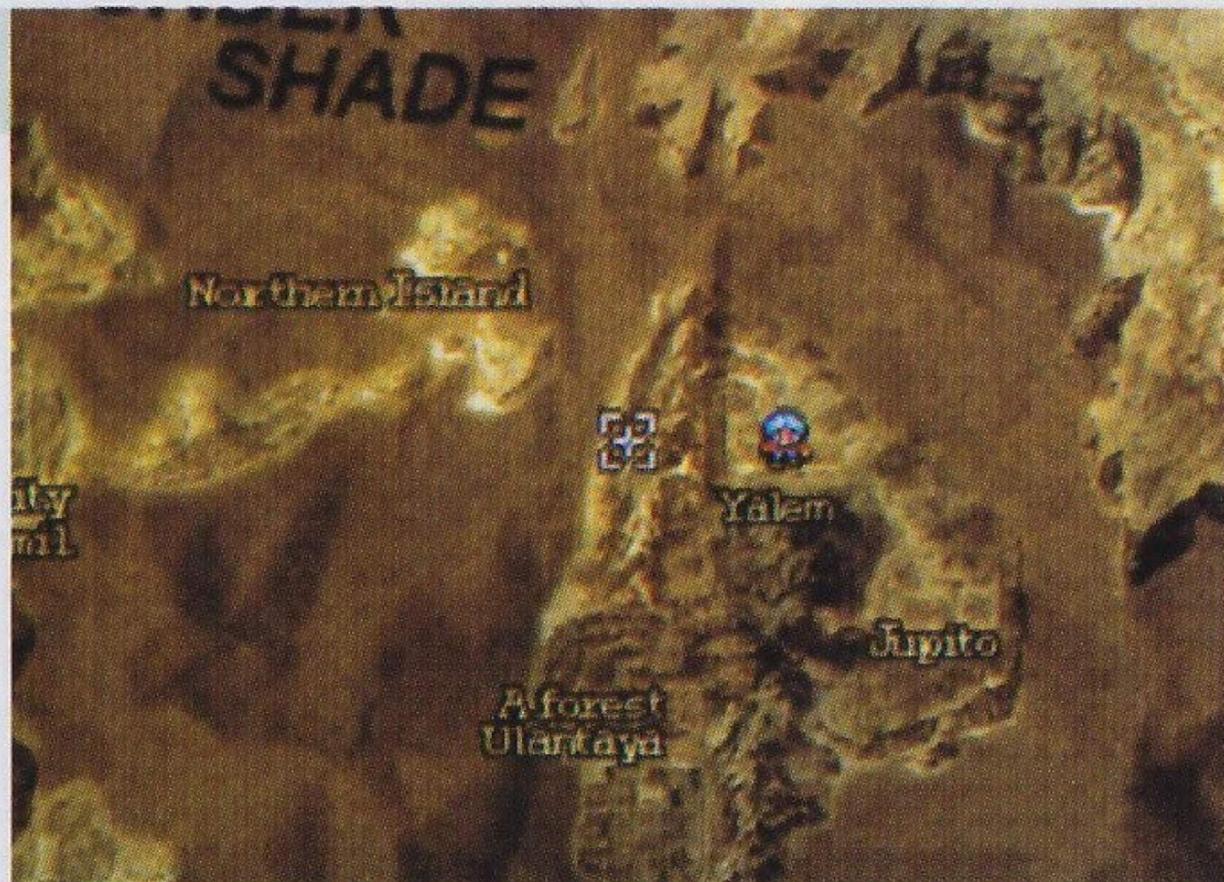


アクセスしたところに何かがあれば、アイテムなら入手しますし、隠し扉ならそれが開きます。「何か」がある所は、普通の壁や床とは見た目が微妙に違います。注意深く観察してそれを見分けられれば、『エイナス』はもっと面白くなりますよ。

マップ画面での移動について

移動

『エイナス』には、町や村(またはそれに準ずる場所)の間を移動する時の、いわゆるフィールド画面が存在しません。移動はすべて、マップ画面上で目的地を指定することで行います。そのため、移動のたびにザコ敵との戦闘に悩まされたり、目的地に着くまでに戦力を消耗してしまうといったことがほとんどありません。この移動システムや、後述する戦闘システムのおかげで、ストーリー展開に専念することができ



るのです。それでは、マップ画面での移動の仕方を解説しましょう。

1

町を出るとマップ画面が表示されます。カーソルを場所に合わせると地名が表示されます。

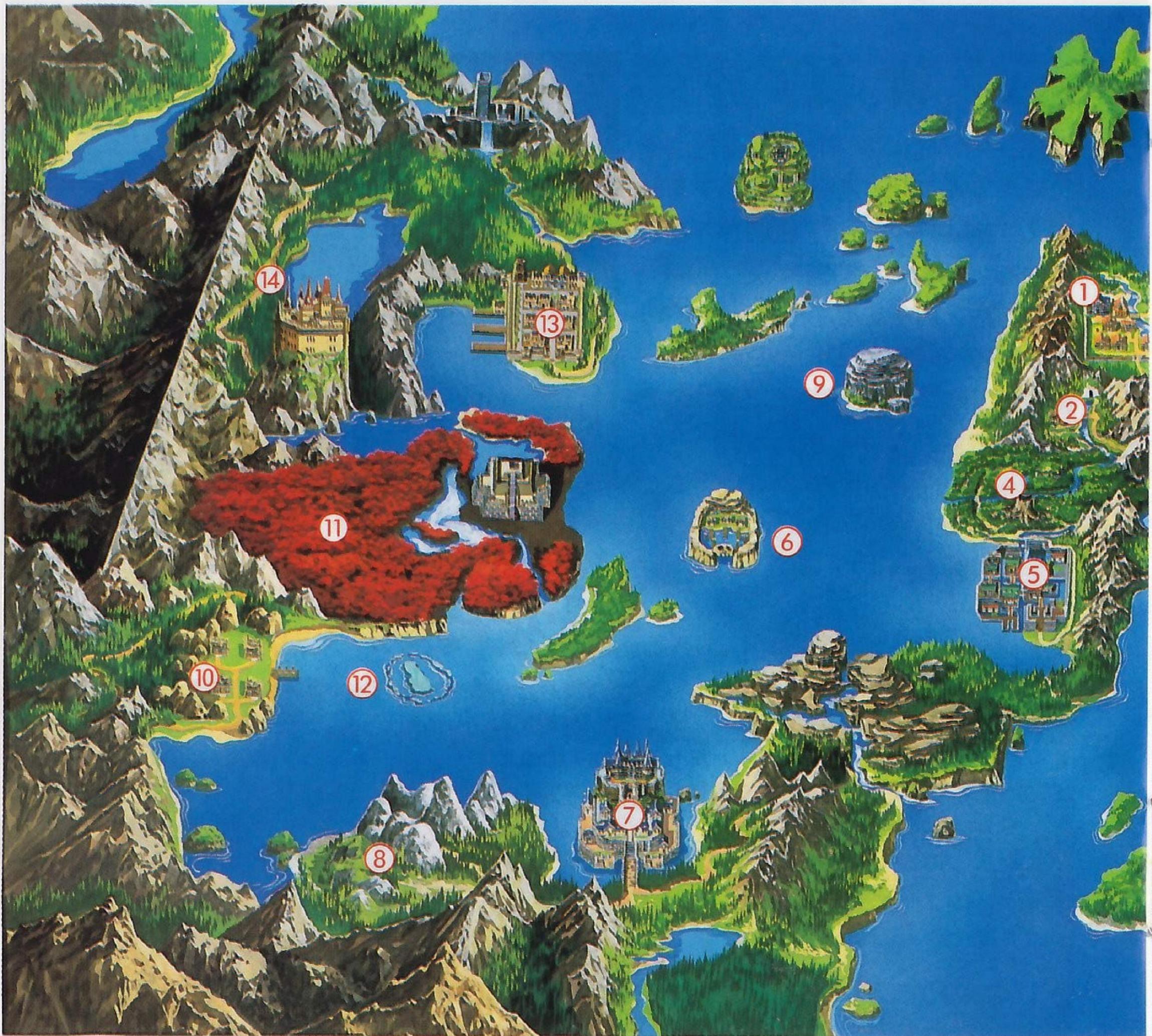
2

目的地を決めたらCボタンで決定します。自動的に目的地に向かって移動を始めます。

3

目的地に到着すると、マップ画面からフィールド画面に自動的に切り替わります。





エイナス・ワールドガイド

それではここで、『エイナス』世界の地名を紹介しましょう。今はまだ行けない場所も、いつかきつと行けるようになりますよ。

①ヤレムの町:主人公が捨てられていた教会のある町。

②シレスト山脈:マクガイアの住んでいる小屋がある。

③ユピトの村:オルガの家がある。教会の神父がだらしないので有名。

④ウランタヤの森:ウーリクーリという亜人種の集落がある。かつてウランタヤという大樹が生えていた。

⑤マロアの港町:大陸北部の海の玄関口。きれいな川が流れている町。

⑥海賊島:真の海の男たち、海賊が集う島。

⑦碧落の都ロスタール:ロードリー王国の首都。ロードリー聖教の総本山がある。

⑧呪われし鉱山:なぜか、現在は閉鎖されている。

⑨ベゴリアンの島:ベゴリアンという亜人種の集落がある。財宝があるらしいが?

⑩フィスロの漁村:魚が捕れなくなってさびれた漁村。

⑪ヨルグの森:亜人種ミューリマンの住む呪われた森。奥に神殿があるらしいが…?

⑫コンロールの島:海の守り神コンロール族が住む島。

⑬救世都市ユーソミル:オルトナッシュが国教の、神聖イシュメリア王国の首都。

⑭オルティス宮:オルトナッシュの教祖、教皇ヴェルメッサの宮殿。イシュメリアの政治の中心でもある。



An Earth
Fantasy Stories
THE FIRST VOLUME

戦闘について

『エイナス』には、ランダムエンカウントによるいわゆるザコ戦は一切ありません。戦闘が起こる場所は、すべてシナリオの中で決まっています。そのかわり、戦闘1回ごとの密度は高いので、心して戦ってください。



モンスターとの遭遇

モンスターとは、フィールド上の決まった場所でしか遭遇しません。また、一部のモンスターを除いて、フィールド上のキャラと接触しない限り戦闘は起こりません。

キャラクターの状態

状態異常には、追加ダメージを受ける毒、命中率が下がる暗闇、動けなくなるマヒ、眠り、魔法が使えない沈黙、HPOの気絶があります。状態異常は早く治しましょう。



戦闘の終わり

敵を全滅させると戦闘は終了し、フィールド画面に戻ります。また、味方が全員気絶するとゲームオーバーとなり、最後にセーブした所から再スタートになります。

基本コマンド

戦闘に入ると、パーティのキャラはおのこの得意な方法で敵と戦います。彼らの個性的な戦闘コマンドの解説は後にゆずるとして、ここでは各キャラに共通の基本コマンドを解説しましょう。

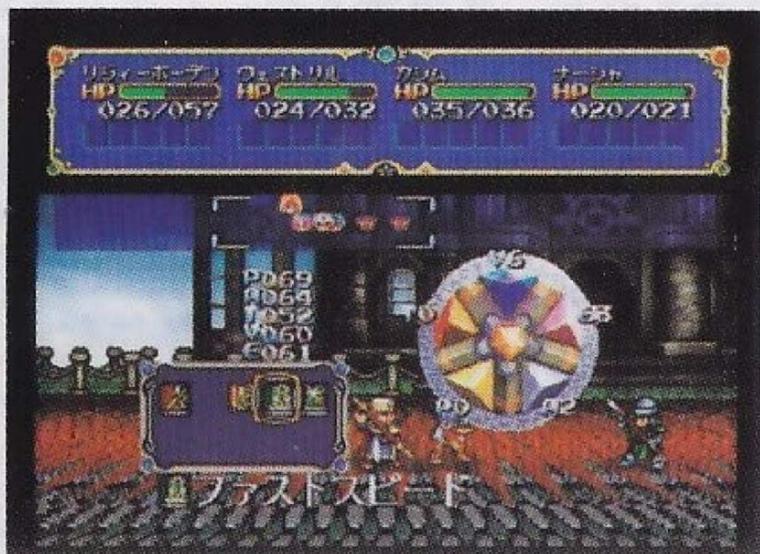


防 御

敵の攻撃から受けるダメージを減らすためのコマンドです。HPが最大値の4分の1を下回ると、キャラが赤く点滅します。そうなったら、無理せずに防御しましょう。

道 具

戦闘中に道具を使うためのコマンドです。使いたいアイテムを一覧から選んで、使う対象を指定してください。なお、攻撃系アイテムは戦闘中にしか使用できません。



魔 法

魔法を使う時にはこのコマンドを選択します。使用可能な魔法の一覧と消費MPが表示されるので、使いたい魔法を選択後、対象を選んで決定してください。

戦闘コマンド

ではここで、各キャラごとの得意技とでも言うべき戦闘コマンドについて解説します。これらを使いこなして、戦いを有利に進めてください。

ざんげき 斬撃

剣士の最も一般的な攻撃方法です。手に持った剣で攻撃目標となった敵に斬りかかります。



ひりゅうげき 飛龍撃

助走をつけ、ジャンプと同時に斬り上げます。命中率が下がりますが攻撃力は倍になります。



こらん 虎乱

最大前線から2列の敵集団に対して攻撃することが可能な技です。攻撃力はやや落ちます。



れっぷうじん 烈風刃

裂帛の気合と共に剣を振り、風の刃で敵を両断する奥義です。HPが1/4以下で使用できる。



おうぎ 奥義

オルガの固有コマンドです。さまざまな奥義の中から、ランダムに1つを使います。



射つ

盗賊の基本的な攻撃方法です。弓矢を使って、距離に関係なく敵を攻撃することができます。



ためる

限界まで弓を引きしぼり、力をためることで攻撃力を倍増させるコマンドです。力をためるのに時間がかかるので、実際に矢を射つのは次行動時です。



狙う

弓の命中率を瞬間的に高める為のコマンドです。狙いをすます事で一体の敵に対して確実に攻撃を当てる事ができます。実際の攻撃は次のターンです。



おんぎょうじゅつ 隠行術

精神を集中し、戦いに静寂を見いだすことで敵の動きをいち早く察する術です。神経が研ぎ澄まされるので、AGLが一時的に上昇する効果があります。



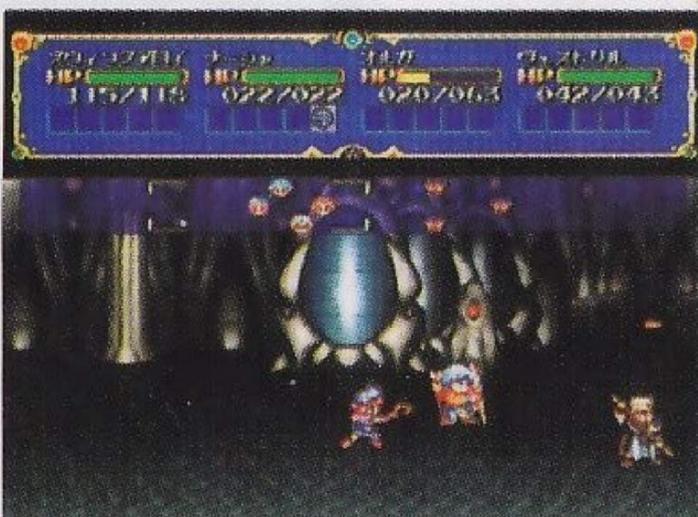
ダイス

カシムの固有コマンドです。魔力を秘めたダイスを振ることで、さまざまな効果が現れます(もちろん、いいことばかりとは限りませんが…)。



杖

魔導士の通常攻撃にあたるコマンドです。魔法の杖から魔力を撃ち出して攻撃します。装備している魔法の杖の属性によって敵に与える効果が違います。



集中

心を落ち着かせて、精神を集中させる事によって魔法の攻撃力が上昇します。この効果は魔法だけではなくて杖による攻撃にも効果を発揮します。



れんきほう 練気法

ホリクスと自身に流れる力を感じ取り、文字通り気を練ることによって戦闘の間だけINTを上げる技です。上昇幅は小さいが、何度も繰り返し使えます。



ぼ〜っ

ナーシャの固有コマンド(?)です。思考をどこかへ置いてきてしまうことにより、戦闘中にも関わらず「ぼ〜っ」とすることができるという技(?)です。



せいだこん 正打棍

棍で敵を打ちすえる、僧侶の戦いの基本となるコマンドです。長さのある棍が武器なので、先頭だけでなく前から2番目の敵も攻撃することができます。



がとつこん 牙突棍

叩くのではなく「突く」ことで、狙いを1点に集中して命中率を上昇させるという技です。攻撃力は落ちますが、確実に攻撃を当てたいときに便利です。



祈る

神に祈ることで、邪悪なモンスターに聖なる力を浴びせるコマンドです。INTの値によっては、魔法しか効かないモンスターに絶大な威力を発揮します。



説教

ヴェストリルの固有コマンドです。神の偉大さを説いて相手を畏怖させ、能力値をさげる技です。対象が人の言葉を理解できない時には効果はありません。



魔法について

『エイナス』世界での魔法とは、ホリクスを組み合わせることで超自然的な現象を引き起こす力を指します。魔法使いは知識をもとにした理論と精神力で、僧侶は信仰心による祈りによってホリクスから魔法の力を引き出します。

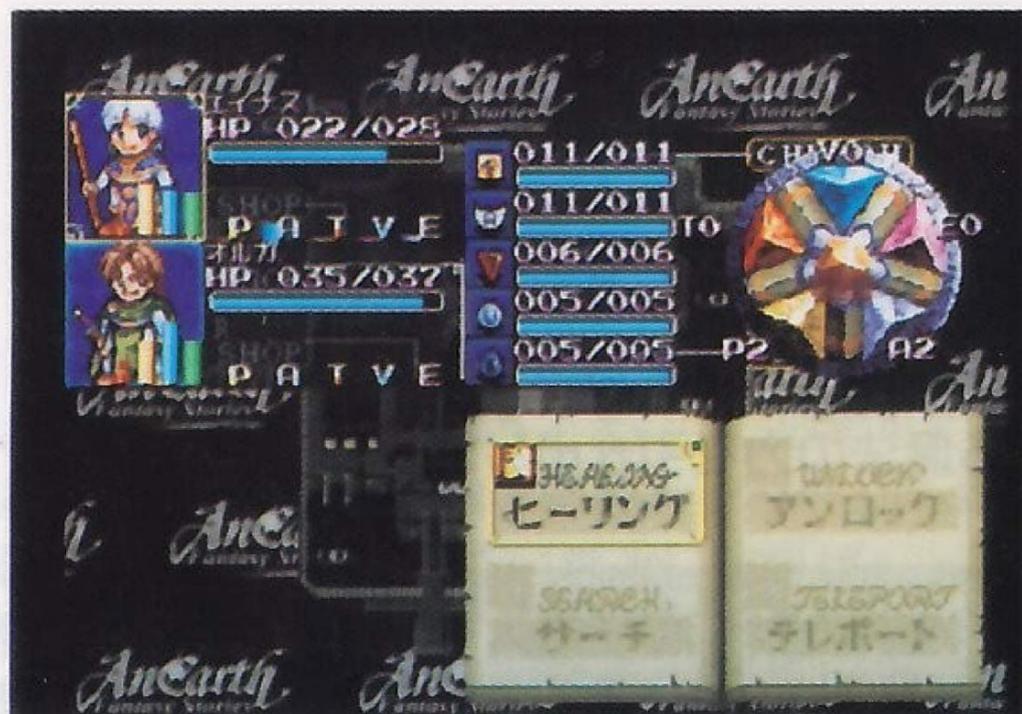
魔法の源・ホリクス

ホリクスとは、『エイナス』世界を構成する地・プリティヴィ(P)、水・アバース(A)、火・テジャス(T)、風・ヴァユ(V)、空・イーテル(E)の5つの元素が結晶してできた物質で、自然の力に干渉する魔法の重要なエネルギー源です。森や鉱山など自然の力が強い場所に、結晶の形で落ちていることが多いようです。



ホリクスとMPの関係

ホリクスは、魔法を使うためのMPの元になる物です。ホリクスは、入手するとその元素に対応したMPの上限を上げてくれます。魔法には、どの元素のMPをどの位消費するかが設定されており、そのどれが欠けても使うことはできません。消費したMPは、ホリクスを入手したり、宿屋に泊ることで回復できます。



フィールド上での魔法

フィールド上で魔法を使うには、コマンド画面の魔法を選択します。使用可能な魔法が表示されますので、使いたい魔法を選んで対象を決定します。アンロックを使うときは、魔法の封印がされた扉の前で、魔法→アンロックと選択します。

新しい魔法の入手

『エイナス』の魔法は、呪文書(スクロール)の形で存在します。呪文書を手に入れると、そこに書いてある新しい魔法が使えるようになります。呪文書はあるお店でしか売っていません。人からもらうか、または宝箱の中から手に入れるのが一般的です。



魔法のレベルアップ

魔法は使うたびに経験値が入り、ある一定の値を超えるとレベルアップします(一部に例外あり)。魔法がレベルアップすると、威力や効果範囲などが強化され格段に強くなりますが、それに比例して消費するMPも多くなるので注意が必要です。

AN EARTH FANTASY STORIES The 1st volum

STAFF

原作／企画	飯 淳	剣士マクガイア	田中 秀幸	SE／音声コンバート	吉原 勲
音 楽	佐山 雅弘	グレゴリー爺さん	辻 親八	タイトルロゴ	大野 正樹
キャラクター	佐嶋 真実	シャーキン	一条 和矢	マップグラフィック	大野 和隆
声の出演		ウパウパ	横手 久美子		長尾 淳
聖母レナ	緒方 恵美	その他	玉の井 直樹		館向 博樹
教皇ヴェルメッサ	緑川 光		今井 隆	OBJグラフィック	高橋 好則
カシム	かない みか		加藤 大介		林田 アツシ
ナーシャ	さとう あい	メインプログラム	谷口 栄子		山田 朋奈
オルガ	速水 奨	サブプログラム	TAKION	広報	石川 匠
ヴェストリル	津田 匠子	バトルプログラム	小西 康雅		金子 修治
アディス	中田 和宏	イベントプログラム	長谷川 健		濱田 直樹
鋼武人バートラム	若本 規夫		きよちか	ディレクター	角田 史
忍者バスターギア	掛川 裕彦		原 朗人		重谷 敬代
酒場の主人マーシュ	鈴鹿 千春		木藤 裕之	製作統括	井上 孝司
娼婦オリベラ	百々 麻子		瀬谷 晋央	プロデューサー	安藤 誠
娼婦リンダ	ひと美		小野 圭樹	製作著作	清水 始
娼婦ユキ	井上 喜久子	サターン版企画	古市 昌司		加藤 智
シスターマリア		サウンドデザイン	吉村 幸二		MEDIA WORKS

●製作スタッフより感謝と期待を込めて……

不思議と冒険の『エイナス』世界へようこそ。そして数あるゲームの中で、この作品があなたのお手元にあることを嬉しく思います。

はじめてのハードに戸惑いつつも、より新鮮であるように、よりストーリーに深みが増すように、

よりキャラが生き生きするように、と、約一年間スタッフ一同、奮闘してきました。

この作品が、あなたの記憶の1ページに、感動という文字とともに記されるよう祈りつつ、謹んでお贈りします。

エイナス

著

飯 淳

イラスト

佐嶋 真実



ファンタジーストーリーズ

～アヴァタークの魔剣～

ゲームソフト「エイナス ファンタジーストーリーズ」から遡ること3年。聖母と呼ばれる前の少女レナが巡り会った宿命とは……！ ゲームデザイナー 飯 淳 自ら書き下ろす「エイナス」外伝。

電撃文庫



3月10日

発売

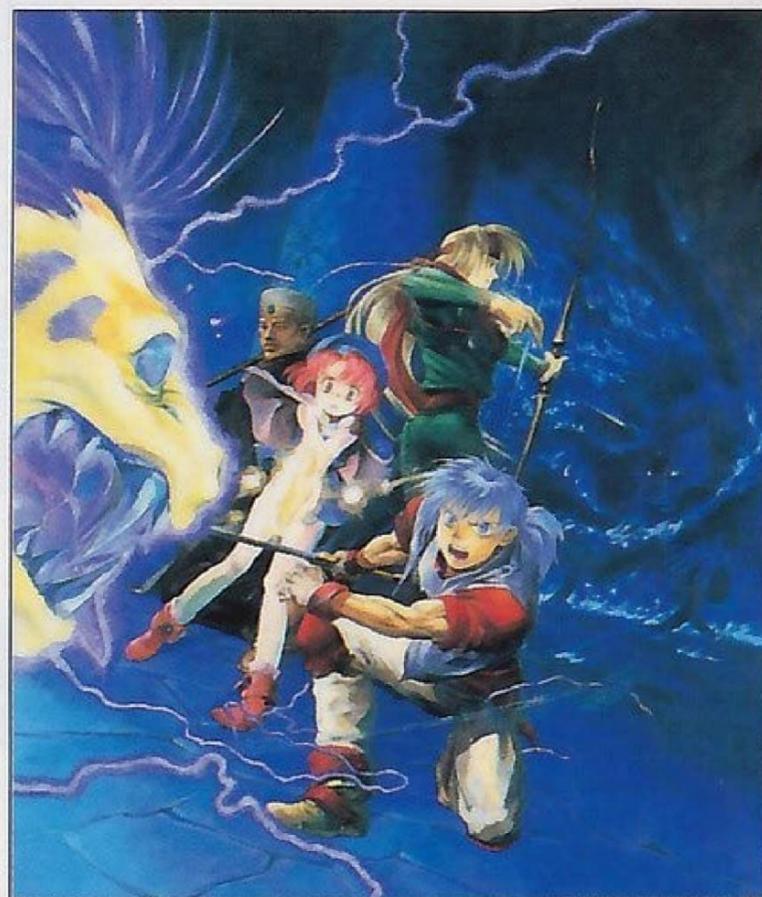
予価 540円

電撃攻略王

エイナス・ファンタジー・ストーリーズ 公式攻略ガイド

「エイナス」ワールドのデータを完全網羅した
唯一の攻略本だ!!

4月1日発売 予価 980円



「エイナス」情報を始め、最新ゲーム情報なら「電撃」!

オールSEGAウェブマガジン

オールラウンド・ゲーム・データマガジン

電撃
SEGAEX 毎月21日
発売

電撃王 毎月8日
発売

●インターネットでも「エイナス」情報が見られる!

メディアワークスのホームページ <http://www.mediaworks.co.jp/>



MEDIAWORKS
(株)メディアワークス

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館

本商品に関するお問い合わせ先

TEL.052-773-7083 (月曜～土曜) 13時～21時 (日・祝) 10時～16時

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスが SEGASATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標**SEGA**の使用を許諾したものです。