

COMPACT  
disc

取扱説明書

SEGA SATURN™



Imadio

# EVER The Lost One

推奨年齢

全年齢

この度はセガサターン専用ソフト「EVE The Lost One(イヴ・ザ・ロストワン)」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。  
ゲームをプレイされる前に必ずこの取扱説明書をご覧ください。  
なお、この取扱説明書は大切に保管しておいて下さい。

# EVE The Lost One

## C O N T E N T S

ゲームの概要	・ 01 ・
シナリオ概要	・ 02 ・
ゲームをプレイする前に	・ 03 ・
ゲームのスタート方法	・ 03 ・
操作方法	・ 04 ・
システム画面について	・ 05 ・
シナリオの入れ替えについて	・ 06 ・
オプションについて	・ 07 ・
キャラクター紹介	・ 08 ・

# PROLOGUE

## ●シナリオ概要

このゲームはマルチサイトシステムを採用したコマンド選択形式のアドベンチャーゲームです。

2人の主人公「桐野杏子」と「SNAKE(スネーク)」を操り、謎が謎を呼ぶ物語の真相にあなたは迫っていきます。

「杏子編」では、内閣調査室の新人捜査官として、怪死を遂げたとある研究員の死の謎を追い、また一方の「SNAKE編」では正体不明の爆弾犯として、次々と犯行を重ねていきます。

捜査を続ける中で、魅力的で様々な個性を持った登場人物が現れてきます。その人数は20名以上に及びます。彼(彼女)たちのひとりひとりがそれぞれの物語をもち、それぞれの想いを胸に秘めています。2つのシナリオを交互にプレイすることで、登場人物たちが複雑に織り成す人間模様の万華鏡をあなたはのぞきこむこととなります。

どうしてあの時彼はあのような行動を取ったのか、  
なぜ彼女はあの時あんなにも哀しげだったのか、  
別の主人公でプレイしたときあなたはその真実の理由を知って  
驚愕に打ちひしがれるでしょう。

様々な登場人物たちの言葉に出来ない想いの数々・・・  
異なる視点から見ることではじめて浮かび上がる真実の数々、  
だからこそ表現できた立体的なストーリー構成。  
マルチサイトシステムが仕掛けた壮大な畏を  
あなたは見破ることが出来るでしょうか。

・・・ではマルチサイトシステムの紡ぐ  
一幕の夢物語をお楽しみ下さい。

# SCENARIO

## ●シナリオ概要

この物語には2つのシナリオ、2人の主人公が存在します。



## Kyoko's Story

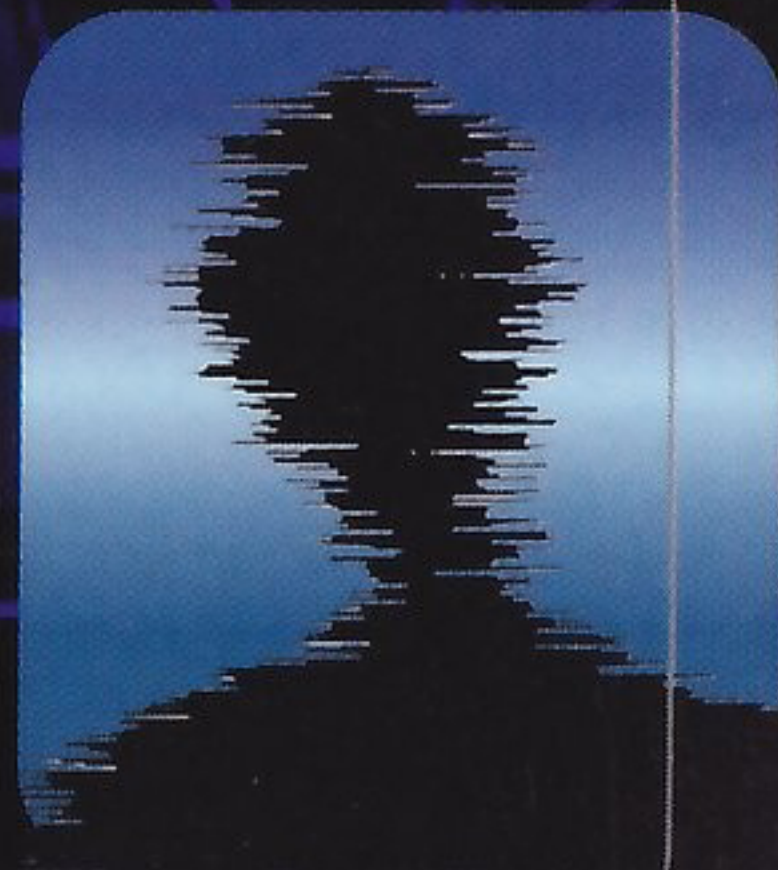
### ○杏子編

内閣調査室の新人捜査官桐野杏子。彼女は初出勤を前にして謎の爆破事件に巻き込まれ傷を負ってしまう。怪我を押して出社した彼女を待っていたのは、怪死を遂げたとある研究所職員の調査だった。極秘プロジェクトにまつわる企業と国家の暗闘にいつしか杏子は巻き込まれていく……

## Snake's Story

### ○SNAKE編

謎の爆破魔スネーク。なにかに駆り立てられるように犯罪に手を染めてゆく。性別、年齢、職業、国籍、なにもかもが不明だが、実は杏子編で登場している登場人物の中に存在する。プレイヤー自身にもその正体はわからない。罪を重ねてゆくその果てに、彼(彼女?)がたどりついたのは……

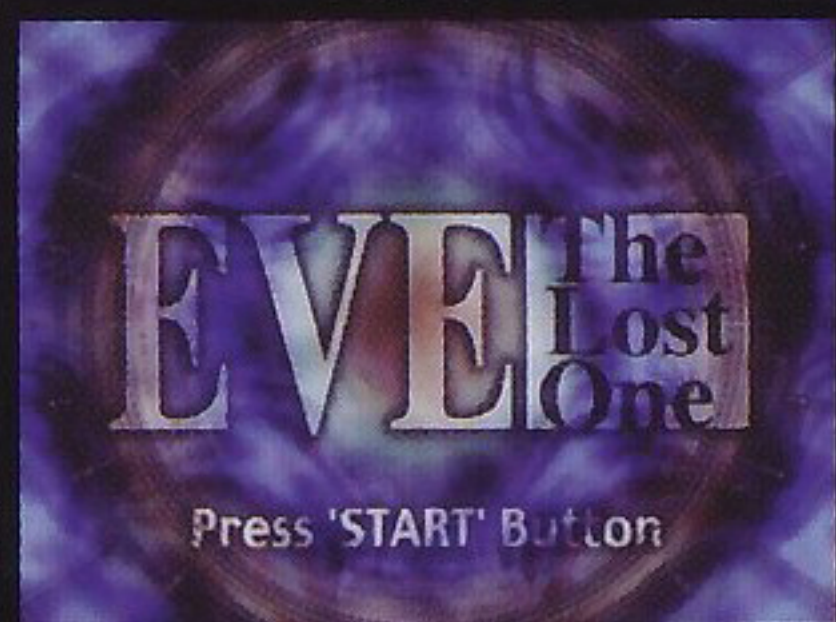


一人は捜査官。一人は犯人。追うものと追われるもの。全く異なる立場をプレイヤーは体験します。

# GAME BEFORE

## ●ゲームをプレイする前に…

「EVE The Lost One(イヴ・ザ・ロストワン)」は「KYOKO DISC」、「SNAKE DISC」、「Lost One DISC」、「Extra DISC」の4枚組のゲームです。初めてプレイする場合はまず「KYOKO DISC」をセットしてゲームを始めて下さい。なお、「KYOKO DISC」から「Lost One DISC」、「Extra DISC」への入れ替え方法は、プレイ中に手順が画面に表示されますのでその指示に従って下さい。



# GAME START

## ●ゲームのスタート方法

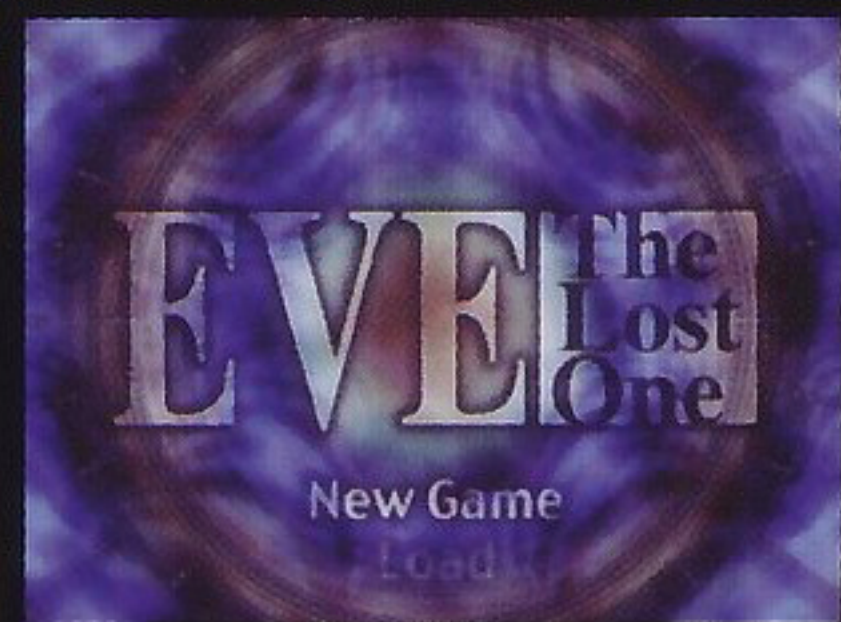
### ○初めてプレイする場合

本体の電源を入れ、「KYOKO DISC」をセットして下さい。オープニングムービーが始まります。この時スタートボタンを押すとタイトル画面が表示され「PRESS START BUTTON」のメッセージが表示されますので、ここでスタートボタンを押して下さい。本ゲームには「杏子編」と「SNAKE編」の二つのシナリオがあり、交互にシナリオを進めていくことになります。その後「KYOKO」、「SNAKE」の表示が現れるので、どちらかのシナリオを選んで下さい。選択した方のシナリオがスタートします。

### ○続きからプレイする場合

既にセーブデータが残されている場合、タイトル画面でスタートボタンを押すと「NEW GAME」、「LOAD」という表示が現れます。前回の続きからプレイする場合はここで「LOAD」を選び、任意のセーブデータをロードして下さい。

\*ここで「NEW GAME」を選択すると最初からのプレイになります。



KYOKO  
SNAKE



# CONTROL PAD

## ●操作方法

### ◎コントロールパッドの使い方について

方向ボタン

Lボタン

Rボタン

X・Y・Zボタン



スタートボタン

Cボタン

Aボタン

Bボタン

方向ボタン

カーソルの位置を移動させます

Aボタン

各種コマンド決定ボタン。

メッセージ送り。▼の表示が出ている時に押すと次のメッセージが表示されます。メッセージの表示中に押すと次の文節(▼が表示されるまで)までメッセージを表示します。

Bボタン

キャンセルボタン

Cボタン

Aボタンと同様です

X・Y・Zボタン

使用しません

Lボタン

押し続けることによりメッセージの早送りが出来ます。(次のコマンド選択画面まで有効)

Rボタン

それまでに表示されたメッセージをさかのぼって表示します。方向ボタンの上下でスクロールします。

スタートボタン

システム画面を表示します。

### ◎コマンド選択について

ゲーム中では見る・話す・調べるなど、様々なコマンドが表示されます。これらは全て主人公の行動を決めるコマンドです、任意のコマンドを選んでください。時にはユニークなコマンドも現れるかもしれませんが、このゲームには原則としてゲームオーバーになるようなコマンドは存在しませんので、すべてのコマンドを選んでみることをお勧めします。選択するコマンドにより、登場人物たちは様々な反応をしますので、そしてあなたの選んだ行動が事件の解決への糸口になるかもしれません。

# GAME SYSTEM

## ●システム画面について

ゲーム中にスタートボタンを押すことにより、システム画面が表示されます。システム画面では「ロード」、「セーブ」、「オプション」の3つの操作が可能です。

### ○セーブについて

セーブデータは最大6個まで作ることが出来ます。スタートボタンを押し、オプション画面を表示し、「SAVE」を選択して、任意のセーブスロットを選択しセーブを行って下さい。

\*セーブ中には絶対に電源を切ったりリセットボタンを押したりしないで下さい。

### ○ロードについて

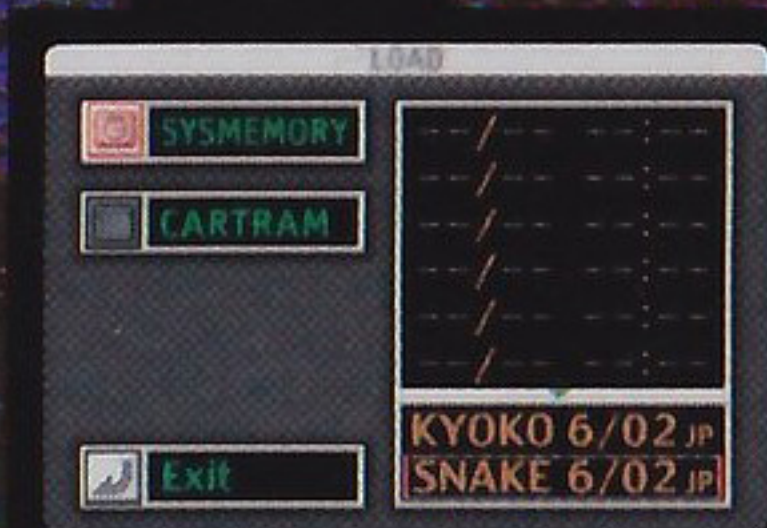
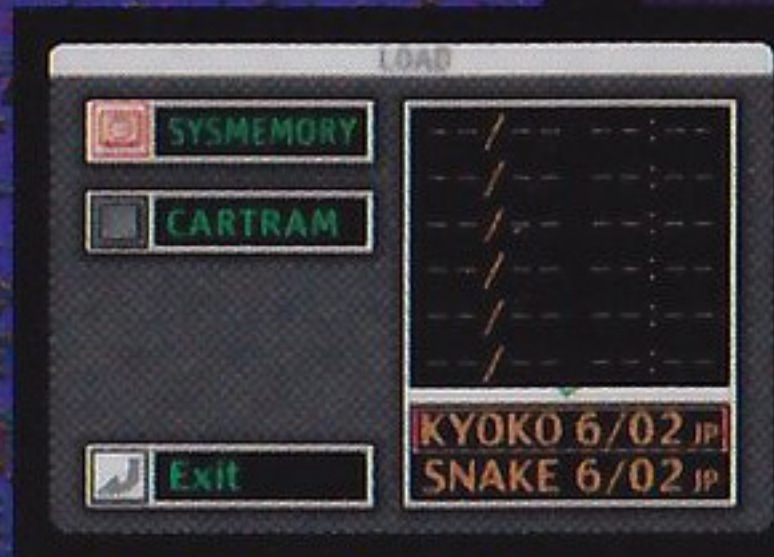
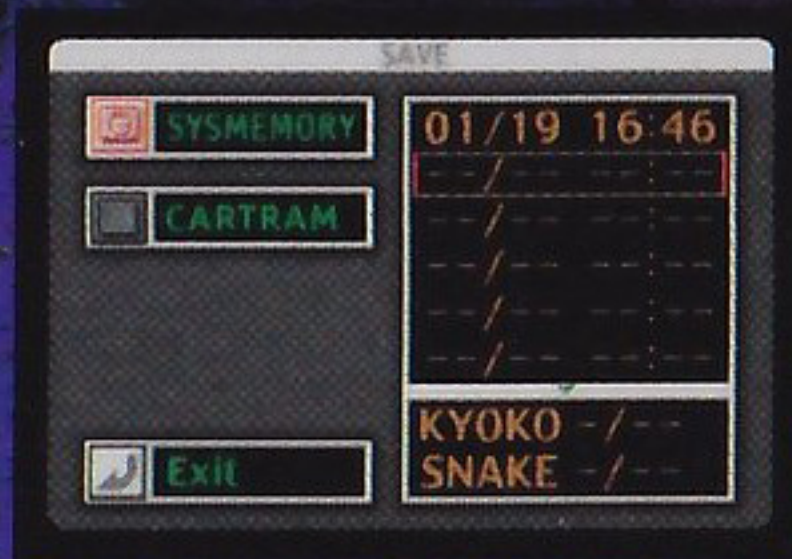
任意のセーブデータを選んで下さい。次に「杏子編」、「SNAKE編」どちらをプレイするかを選択し、ゲームを再スタートして下さい。

### ★注意★

※何もセーブデータが無い時にはカーソルをロードの位置に合わせることはできません。また、何もセーブデータが入っていない箇所にはカーソルを合わせることはできません。

※セーブ及びロードの際にカートリッジRAM(別売りパワーメモリー)がセットされている場合、本体RAMかカートリッジRAMかセーブ及びロード先の指定をすることが出来ます(セーブ先、ロード元の切り替えはL、Rボタンで行えます)。

※「SYSTEMEMORY」は本体RAMを、「CARTRAM」はカートリッジRAMを表しています。



# A T T E N T I O N

## ●シナリオの入れ替えについて

このゲームはストーリーが進行して行くと、「杏子編」と「SNAKE編」のシナリオが交差するように作られています。このようなポイントにくると物語が進行しなくなり、もう片方のシナリオを進める必要が出てきます。このようなシナリオが入れ替わるポイントがいくつか現れますが、最初に入れ替えポイントだけは、画面に指示が出ます。これ以降の入れ替えポイントは画面に指示は出ませんので、ご自分で探してみてください。このシナリオチェンジのポイントを探すのもこのゲームの一つの楽しみです。両方のストーリーを同時に進めることにより物語がより深く味わえます。

### ○シナリオの切り替え方法

例えば「杏子編」から「SNAKE編」へ切り替えを行う場合、手順はこうなります。

- 1) オプション画面で「SAVE」を選び、「杏子編」をセーブする
- 2) 次に「LOAD」を選び「杏子編」でセーブした部分のデータをロードする
- 3) 「SNAKE編」をプレイするので「SNAKE 6/02」を選択する

### ○ディスクの入れ替え方法

ディスクを入れ替える指示が画面に表示された場合、ディスクの回転が完全に止まったことを確認してから、セガサターン本体のオープンボタンを押して、現在のディスクを取り除き、そのまま指示のあったディスクに入れ替えて下さい。

ディスクの入れ替えをしてください。本体のオープンボタンを押すとマルチプレイヤー画面に戻ります。今入っているディスクを「SNAKE Disc」に入れ替えたと後に本体のCDROMを閉め、ゲームを再スタートしてください。

### ★注意★

- シナリオを入れ替えるときは、必ずデータのロードを選んで指示に従ってください。セーブせずにいきなりディスクを入れ替えても、それまでのゲーム内容は反映されません。
- ディスク入れ替えの途中で、電源を落とさないでください。入れ替えの動作が正常に動きません。
- 回転中のディスクには絶対に触らないで下さい。回転中のディスクに触るとけがやディスクの損傷の原因となります。

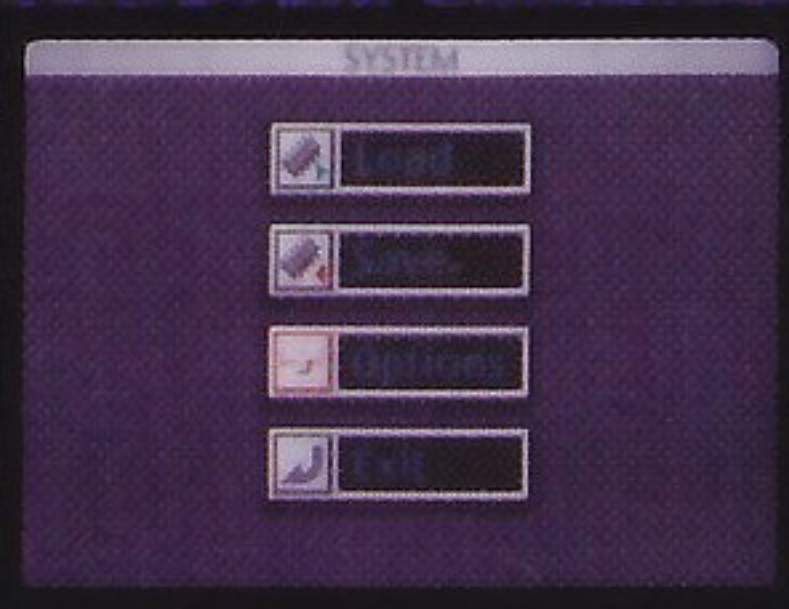




# オプション

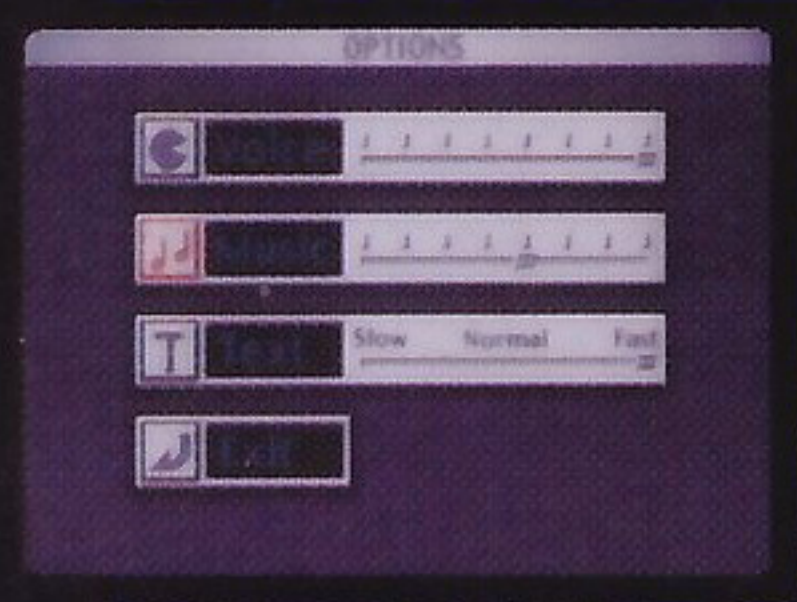
## ●オプションについて

オプション画面では音声のボリューム調整・BGMボリューム調整・テキスト表示の速度調整ができます。



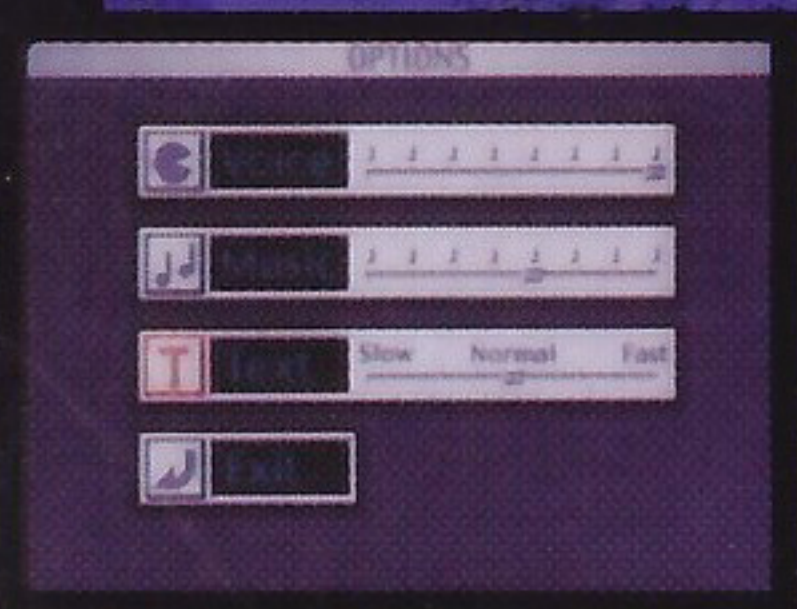
### VOICE

キャラクターの音声の音量を調節出来ます。  
音声のレベルをカーソルの左右で調整してください。



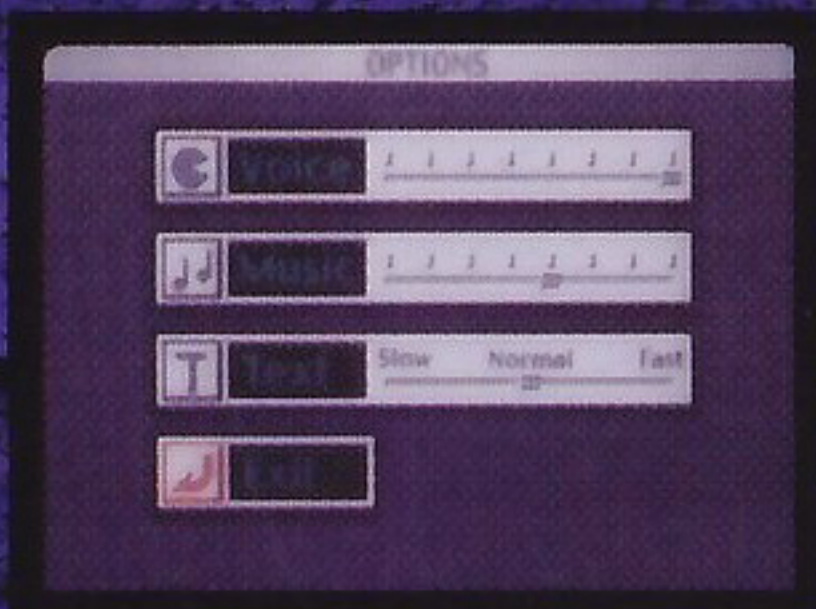
### MUSIC

ゲーム中のBGMの音量を調節できます。  
音楽のレベルをカーソルの左右で調整してください。



### TEXT

メッセージの表示速度をSLOW(遅い)・NORMAL(普通)・FAST(速い)の3段階で調節出来ます。  
カーソルの左右で調節してください。  
調節した後はEXITを選択しそのままゲームに戻ってください。



# CHARACTER FILE

●キャラクター紹介

## ○内閣調査室

数々の難事件を解決してきた超エリート集団。何故か異常に個性的な人物が多い。



### 桐野杏子 (きりの きょうこ)

CV:今井由香

「杏子編」の主人公。二ヶ月の研修を終え任務に就いたばかりの新人捜査官。ガッツと行動力はあるがドジも多い。機械音痴。

### 法条まりな (ほうじょう まりな)

CV:岩男潤子

元内閣調査室特別捜査官。とある事件をきっかけに退職。現在は新人調査員の教育・育成担当教官。



### 見城陽一 (けんじょう よういち)

CV:池田秀一

桐野杏子の先輩にあたる捜査官。隙のないきっちりとした捜査には定評がある。

### 甲野本部長 (こうのほんぶちょう)

CV:野沢那智

内閣調査室の本部長。杏子たちの上司にあたる。のんきに見えるが実は切れ者(らしい)。



## ○アルタイルコーポレーション

### 工藤桂子 (くどう けいこ)

CV:榊原良子

アルタイルコーポレーション社社長。前社長であった夫の死後跡を継ぐ。企業経営は素人に等しく苦勞が絶えない。



### 桜把浩治 (さくらば こうじ)

CV:置鮎龍太郎

工藤社長の側近。アメリカかぶれのややエセ・インテリ風な言動から敵は多い。



外資系の大企業。ワールドインポートタワーに本拠を構える。



**工藤玲奈** (くどう れいな)

CV:宮村優子

工藤桂子の一人娘。アメリカナイズされたはっきりと自己主張する性格。江国雄二とは幼馴染。



**鈴田夏海** (すずた なつみ)

CV:天野由梨

ワールドインポートタワー内の展示場に派遣されているコンパニオン。スタイル抜群の現代的美人だが、性格は意外と古風。

○望月生物学研究所  
& ジェネシスシーワールド

ジェネシスシーワールドは水族館。地下部分が望月生物学研究所。アルタイルコーポレーションがスポンサーになっている。



**望月正雄** (もちづき まさお)

CV:野島昭生

望月生物学研究所所長。秘密主義。日夜研究に明け暮れている謎の多い人物。



**瀬野尾靖夫** (せのお やすお)

CV:中原茂

研究員の一人。絞殺死体となって発見される。正義感が強く一本気な性格だった。



**坂井綾乃** (さかい あやの)

CV:菊池志穂

アルバイトの女子大生。真面目で内向的な性格。無類のイルカ好き。



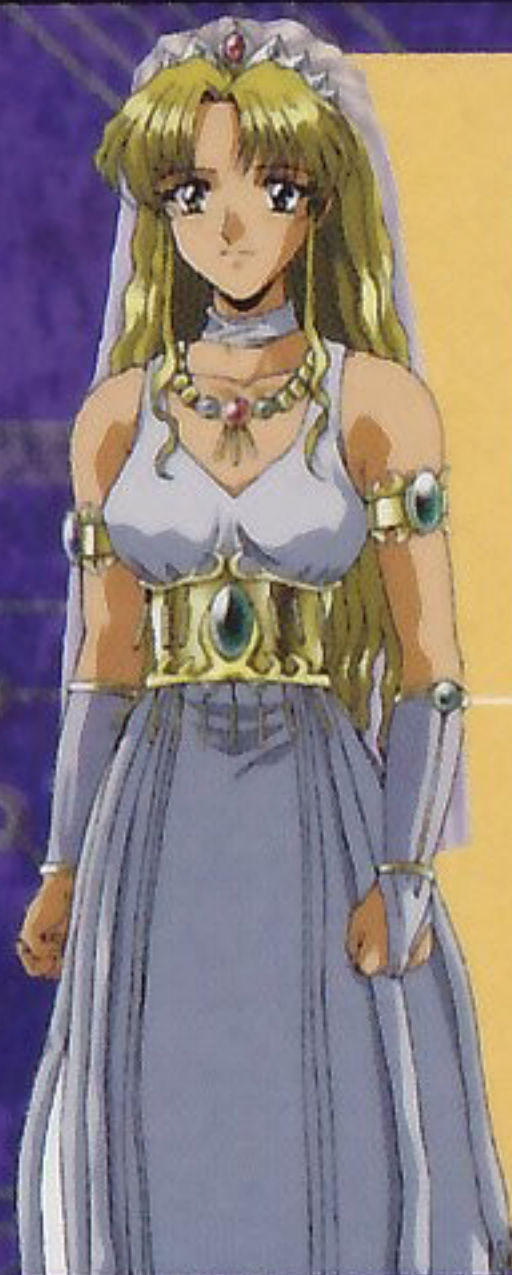
**江国雄二** (えくに ゆうじ)

CV:陶山章央

ジェネシス・シーワールドでバイトする高校2年生。無愛想でかなりマイペースな性格。

○エルディア共和国

中東の小国家。未だその全貌は謎に包まれている。



プリシア・レム・クライム

CV:水谷優子

エルディアの若き女王。保守的な体制を嫌い積極的に改革路線を押し進めている。旧体制派との紛争に悩まされている。

マイナ

CV:淵崎ゆり子

エルディアから日本にやってきた国費留学生。生活費をかせぐため「CAFE POSE」でアルバイトをしている。



○???



※その他にも多くのキャラクターが登場します。

ADONIS (アドニス)

姿なき脅迫者。サイバースペース(電子ネットワーク)を通じてスネークに接触してくる。

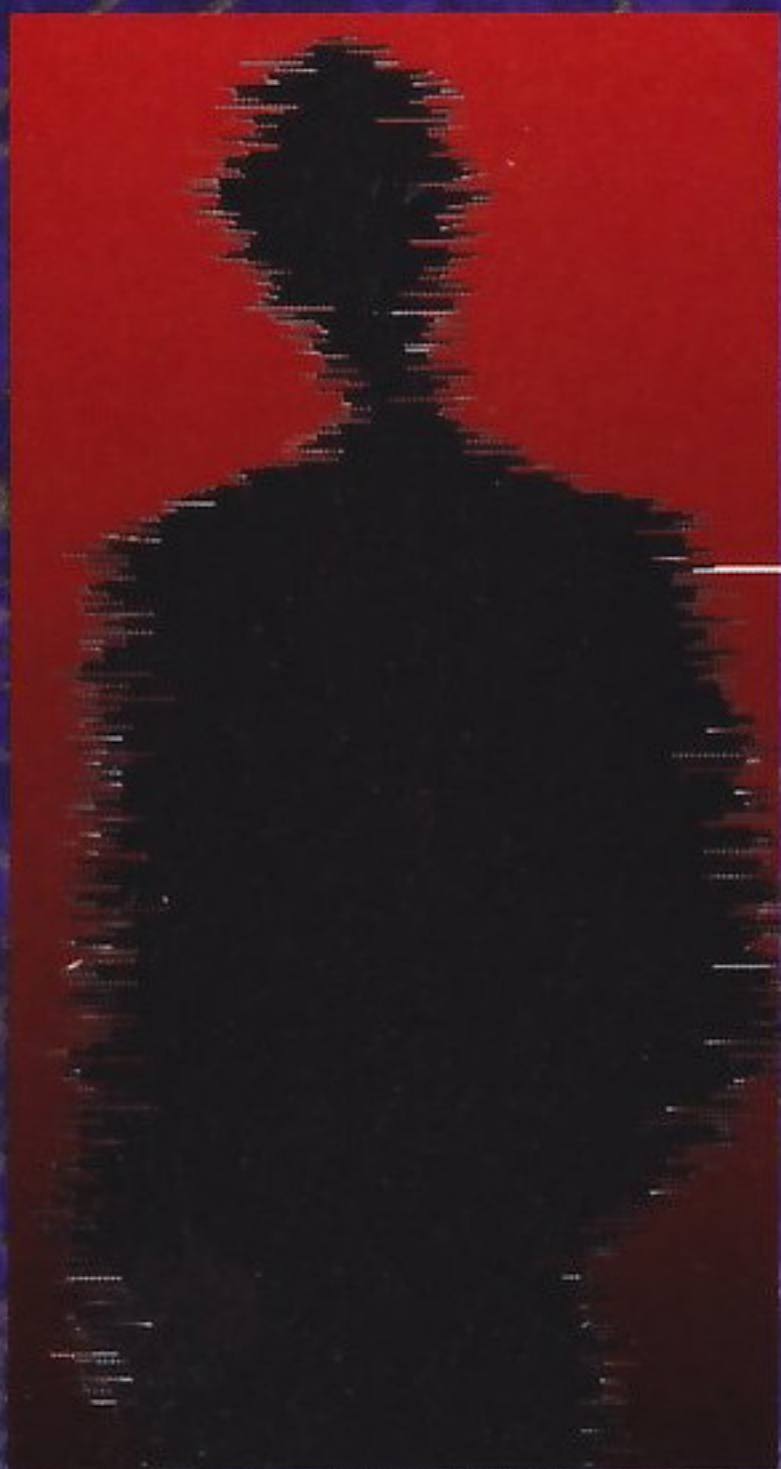


所属不明。

## モニカ・セレッティ

CV:折笠愛

「CAFE POSE」の客。神出鬼没でなにを狙っているかわからない。



## SNAKE (スネーク)

「SNAKE編」の主人公。正体不明の爆弾犯。悪戯心から始めた爆弾騒ぎから思いもよらぬ事件に巻き込まれてゆく。

## ○「エキストラDISC」について

特製のおまけCD-ROMです。ゲーム本編の他に、出演声優陣のインタビュー、音楽鑑賞モード、設定資料の閲覧モードなど、盛り沢山の内容になっています。詳しい内容は見てのお楽しみです。

### ご使用方法

セガサターン本体の電源を入れ、「エキストラDISC」をセットして下さい。タイトル画面が表示されます。そこでスタートボタンを押して下さい。メニュー画面が表示されますので、それ以降は画面の指示に従って下さい。

### ●おことわり

このゲームに登場するメインキャラクターの台詞は、実力派声優の皆さんによって声が吹き込まれています。ただしCD-ROMの容量の都合上音声のない箇所があります。また主人公＝プレイヤーキャラということで、あなたにより一層の感情移入をしていただくために、杏子編での杏子、SNAKE編でのSNAKEには声が入っていません。ご了承下さい。

# STAFF スタッフ

監督 CROSS	アニメーション絵コンテ もりたけし	撮影 福士 享 松井 健二 台野 興憲 北之園 千織 井家 信	音響制作 スタジオフォーマ
原作/脚本 山田桜丸	アニメーション演出 野上和男	撮影協力 レアトリック 大庭直之	音響監督・キャストイング 岩田靖弘
キャラクターデザイン/原画/絵コンテ 野口征恒	作画監督 北野義宏	編集 慶田太志 重村建吾 平野竜士 斉藤靖	音響編集 原子内利彦 岩田亨敬 河合浩士郎
音楽 尾形雅史(エイムス)	VFX 関菜穂子	プロデューサー 村濱章司 中島伸治	音響効果 神保大介(楽音舎) 録音スタジオ スタジオフォーマ
グラフィック監督 長谷川健次郎	3DCG 鈴木朗	制作担当 善甫公暢	音響制作協力 シグマ・セブン 高橋正彦(C.P.U.) 楽音舎
グラフィック管理 梅村大輝	作画監督補佐 相澤昌弘	制作進行 中野浩二 角田一樹 掘裕治 高橋幸男 酒井孝之	エグゼクティブプロデューサー 神藏孝之
グラフィック 山崎岳司 石井雄一 有馬豊	作画 山下高明 中山久司 森知鶴 浜洲英喜 伊藤嘉之 三浦厚也 門智昭 七海修 神原敏昭 大沢聡 猪瀬富士夫 北野義宏	制作協力 武遊	プロジェクトマネージャー 田代成治
色彩 渡辺豪	動画チェック 鮑智行 平出幸代	アニメーション制作 GONZO	メインプロデューサー 上野季規
画像補正/エフェクト/CGデザイン 見留明広	動画 DRmovie アニメ・トロトロ JCスタッフ スタジオ・ダスト 江本正弘 岸野裕司 松田千織 鶴山サユリ 戸塚千恵 渭原敏明	スペシャルアニメーション 金田伊功	プロデューサー 鈴木達也
制作進行 信岡明	安念 孝夫 平尾 大作 方波見 学	背景美術監督 假谷裕美	アシスタントプロデューサー 高橋正宏
制作調整 渡邊憲博 藤田正人	色指定 佐々木夏江	背景美術設定 岩佐禎	マーケティング 渡辺義一 上石貴昭 堀切禎史
動作チェック 佐々木義教 岩谷正実 鈴木建仁 花塚正敏 小平晴信	仕上 武遊デジタル事業部 高橋プロダクション T2スタジオ レアトリック Visual Work Shop エムアイ O. L. M. 自転社 海峰重信	背景 海野有希 佐藤寛子 坂田恵理香 田畑美香	デバッグ 宇田圭吾 菊地健一 葛西教正 成瀬晃市 野崎悟史 山田哲也
設定協力 那嘉真由樹	仕上検査 村田恵里子	背景管理 スタジオK シーズウェア背景部	スペシャルサンクス 星野浩之 戸口由紀子
プログラミング 電柱一家 まる中 曾根剛			プロモーションビデオ制作 加藤雅之(FABBRICA CO,LTD.)
サポート 内藤政明			アートワーク 道園重成(duplex CO,LTD.)
ボイスカッターズ 京田貴之 本多信幸			制作協力 高橋晶子 吉村英生 小川和輝 鈴木尚志 長谷川明彦



# ⚠ 注意

# セガサターンCD 使用上のご注意

## ●健康上のご注意●

- ごくまれに強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。
- このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10~20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用は避けてください。

## キズや汚れをつけない

ディスクの両面にはキズや汚れをつけないよう、扱いは注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。

## 汚れを拭くときは

レンズクリーニングなどに使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジンなどは使わないでください。

## 保管場所に注意する


使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。

## 文字を書いたりしない

ディスクの両面には文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。

セガサターンCDは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレイヤーなどで使用すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

セガサターンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

●このセガサターンCDは、 SEGA SATURN マークあるいは **NTSC J** 表示のある日本国内仕様のセガサターンに対応しています。Vサターン、Hiサターンはセガサターンと互換性があります。

■セガサターン本体及びご使用になる周辺機器の取扱説明書も必ずあわせてご覧ください。

■このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999

**ファミ通** 責任編集

## EVE The Lost One オフィシャルガイド

A5判予定/価格未定/3月26日発売予定

### EVEのすべてを解き明かす攻略本

発行所：株式会社アスキー

発売元：株式会社アспект **ASPECT**

〒160-0023東京都新宿区西新宿3-11-20

オフィススクエアBLD新宿5F/出版営業部 電話(03)3299-1493

- ゲームの内容についてはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。
- 品切れの場合は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
- 通信販売のお問い合わせ先：株式会社ダイレクト  
電話 (03) 5351-8202 <http://www.ascii.co.jp/direct/>

## EVE The Lost One 公式設定資料集(仮)

A4判/価格未定/4月中旬発売予定

### その美しいグラフィックを完全収録!!

セガサターンマガジン編集部+アミューズメント書籍編集部 編

お問い合わせ先：ソフトバンク株式会社出版事業部

〒103-8501東京都中央区日本橋箱崎町24-1

TEL:03-5642-8101(販売局)

**SOFT  
BANK**

ゲームの内容に関するお問い合わせには、一切お答えできません。

#### ■ユーザーサポート係 お問い合わせ先

〒163-0715 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル15階

TEL: 03-3343-8900 FAX: 03-3343-8915

(土、日、祝祭日を除く平日 10:00~11:45/12:45~17:00)

発売元

**イマジニア株式会社**

このソフトのフォントは、FONTWORKS International Limitedのものを使用しています。  
FONTWORKSのフォントの名称、社名、及びロゴは、FONTWORKS International Limitedの  
商標または登録商標です。

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGASATURN専用の  
ソフトウェアとして、自社の登録商標**SEGA**の使用を許諾したものです。

T-15035G