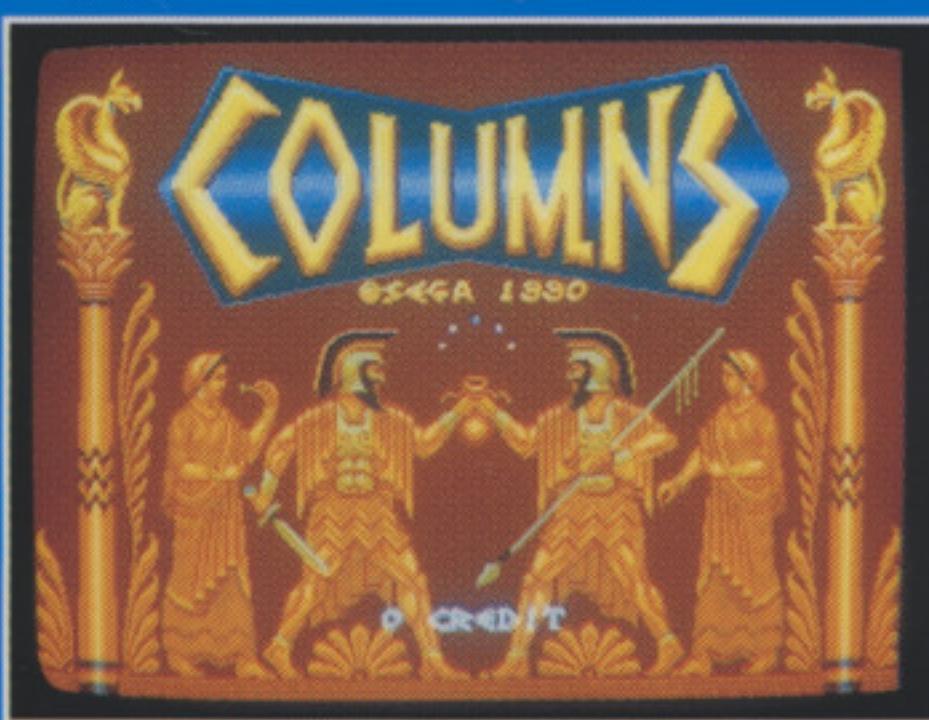


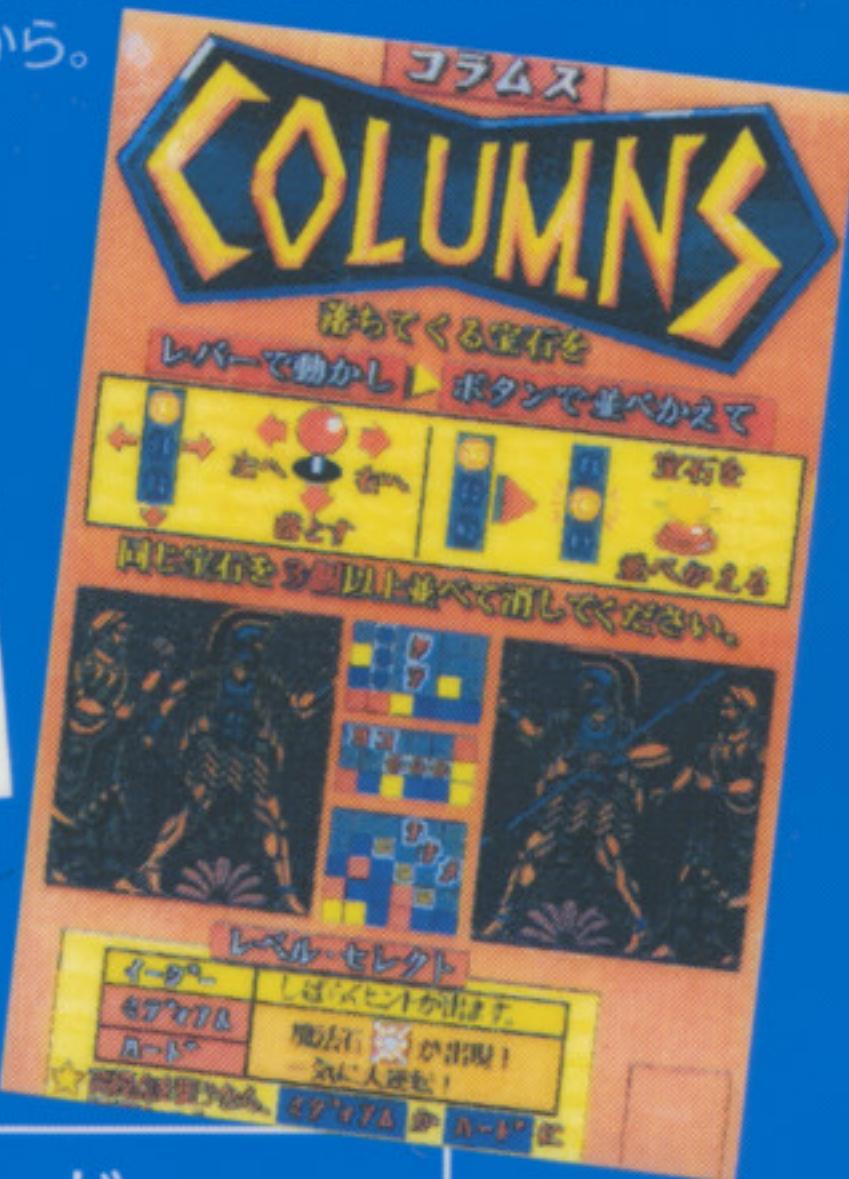
COLUMNS

SEGAAGES 2500
Series Vol. 7

コラムス
●アーケード
●1990年
●パズル
●Cボード



プロッシャーの「古代フェニキア伝説」のゲームというコピーは、今見ると爆笑モノ? 左右のエリアで2人プレイが可能だが特に運動はない。対戦できるようになったのは「コラムスII」から。



魔法石は同色の石をすべて消せる。のちに画面上方にはみ出させて2回使う技も発見された。



セガ落ちものパズルの革命児

「テトリス」の熱もさめやらない'90年、落ちもの系パズルの革命児的存在として名を残しているこの「コラムス」。3個1組で落ちてくる宝石を入れ替えて、同色で縦横斜めいずれか3個以上並べて消すというシンプルなルールが好評を博した。宝石という着眼点とエキゾチックな雰囲気やBGMが、当時UFOキャッチャーなどの登場によってゲームセンターに足を運び始めていた女性ファンの心をキャッチした。当時家庭用「テトリス」の版権問題で迷走していたセガの落ちものパズルだったが、この作品で息を吹き返したとも言える。以降多くのマシンに移植され、現在も愛されている名作だ。



- アーケード
- 1990年
- パズル
- Cボード

CREATOR'S NOTE



脇原■もともとはUNIXのワークステーションに入っていた「カラムス」というゲームだったんです。これに魔法石などの新ルールを加えて、4人で3カ月で作り上げました。当時社内でいろいろと評価を聞いて、落ちたあ

株式会社セガワウ
脇原一雄

アーケード、メガドライブ版両方の「カラムス」を手掛けたプログラマ。ランキングのイニシャルを縦読みすると氏の名前が。

とも若干動かせたり、8ドット単位で落としたりとある程度はチューニングしたんですが、後半はほとんど偶然の産物みたいな感じでしたね。魔法石を2回使える技も実は社内口テストで見つかったバグをそのまま残したものですから(笑)。でも当時はOLさんたちが100円玉を積んでずっと遊んでいるのを見たときは感激しましたね。今でも手軽に遊べると思うので、ぜひハマってほしいですよね。